

فِي مَا تَسْعَى الْقَاهِرَةُ لِمَنْ بَدَّلَ لُكَايِمٍ دَيْشِيَّةً..

رَفُضَ فَلَسْطِينِي "إِسْرَائِيلِي" لَاقْتِرَاحِ
مِصْرِي يَتَحَقِّقُ اعْتِرَافَ مُتَبَادَلٍ

بريس» انه لا يتوقع تقدما كبيرا خلال هذه الاجتماعات التي تعقداه دول عدم الانحياز تخصصها لموضوع فلسطين. وكان المندوب السوري قد انتقد الجلسة مندوب مصر صباح اسس امام الجلسة العامة وقال انه من غير المقبول التحدث عن الحقوق الاسرائيلية في محفل مخصص لتدريس افضل امتكليات مساندة الحقوق للفلسطينية.

وكان عصمت عبدالجديد قد ارجى الشكر في كلمته الى الكويت على عزمها في القضية الحساسة التي نقىه بينما اعاد وزير خارجيه الكويت في كلمته رفض بلاده «لاي تسوية جزئية» في الشرق الاوسط.

هذا ويؤي مراقبون ان مصر تسعى في ضمن بديل لكلمب ديفيد والى الخروج من عركتها في العالم العربي (القبلي-ص ٢٢)

«أصداء أوسع نطاقاً، بين وفود دول عدم الانحياز».

وعندما تمت عصمت عبدالمجيد في لقاء مع الصحفيين العرب عن عدم كفاية منظمة التحرير الفلسطينية في طلب المقتراحات الصورية للتح إلى أن ثمة مثيلاً لهذه المقتراحات موجودة في القاهرة، قال لها: «لا أعلم شيئاً عن القضايا بين الصلاطين بين القاهرة والوحدات العربية» ولكنه لم يستبعد إمكانية إجراء مثل هذه الاتصالات.

وقال المنوف المصري لقد جاءت وفود كثيرة من أفريقيا وأمريكا والهند لتهنيء الوفد المصري الذي وانتبه الشجعان لا يقدم حلولاً واقعية، ولم يذكر عصمت عبدالمجيد أبداً بوضوحات أخرى في هذا الشأن.

ومع ذلك أوضح عصمت عبدالمجيد في تصريحاته أنها أيها ال وكالة فرانس

الكويت - الوكالات..
جبهة الاقتراح المصري الذي طرحه
السيد صمصم عبد المجيد، دبلوماسيا
الدائم في الامم المتحدة والذي يدعو الى
تحقيق اعتراف متبادل بين الدولة
الصهيونية والاسلامية، جبهة
التي يترأسها وزير الخارجية المصري
مؤيد عزوت، حيث اعلنت منظمة
التحرير الفلسطينية بلسان رئيس
الدائرة السياسية فيها السيد فاروق
قنومي، اذ صرح ان منظمة التحرير
للصهيونية ترفض الاقتراحات التي
قدمتها مصر يوم الثلاثاء..
وتضيف..
وعبر عن اعتقاده بان هذه
الاقترحات ان يتكبد لها طائل ان
مصر تدبر علاقات مع اسرائيل وترتبط
بها باقتناض كاسب ديفيد.
اما في الدولة الصهيونية فقد رفض
منحبت منظمة الشؤون المصري



□ جلاله الملك □

صدر حضرة صاحب
الجلالة الملك خالد العظيم
أمره الكريم بتقديم اعانة
لجمعية اليمن
الموقرة الفيقية على
أثر السبيل والفيضانات التي
اجتاحت بعض منطقتها
مؤخرا. وتشتمل هذه الاعانة
على ثمانية عشر مليون ريال
وكبيت من الخيام والمواد
الغذائية والطبية مساهمة
من المملكة في التخفيف على
المصابين والمضررين من
جراء تلك الفيضانات.

● الرياض - واس ●

عَادَ لِحَبِّ الرِّيَاضِ .. اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ..
سُلْطَانُ يَشِيدُ بِنَتَاجِ اجْتِمَاعَاتِ
مَجْلِسِ التَّنْظِيقِ السُّعُودِيِّ الِیْمَنِ
 «المملكة تقف دائماً مع الیمن ضد كل المؤامرات»

الرياضي / د. أسد - الوكالات:
 عاد إلى قطر الرياضي مساء أمس
 صاحب بطول المكي أسد سلطان بن
 عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران قائما
 من صفته بعد أن ترأس الجانب
 السعودي في اجتماعات اللجنة التنسيق
 السعودية برئاسة صاحب السمو
 الملكي الأمير سعود الفيصل وزير
 الخارجية ومعالى الشيخ محمد أبا
 الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني
 ومعالى الدكتور محمد عبد الله بنمي
 والإعلام ومعالى الدكتور عبدالعزيز
 الفيصل وزير المعارف.
 وكان في استقبال سموه ومرافقيه لدى
 وصوله المطار الشيخان طهير الحمد
 وسعد بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران
 طيار محمد صبري رئيس هيئة الأركان
 العامة والجناب علي بن راشد
 طيار علي بن راشد وعدد من كبار
 طيار علي بن راشد وعدد من كبار

□ سمو الأمير سلطان لدى وصوله الى مطار صنعاء □

استعداداً للحرب مع الأرجنتين..
سفينة ركاب بريطانية فاخرة
تتحول إلى سفينة قتال!

ضرورة ذلك..
وكان قد تم تخصيص السفينة
للمجهود الحربي يوم الاثنين بينما كانت
تقرب من بريطانيا في نهاية رحلة بحرية
حول العالم.. وقد غادرها الركاب البالغ
عددهم ١,٦٠٠ راكب صباح اسر قبل ان
يبدأ العمل لتجهيز مكان لافي جندي..
(الموقف - ص ٢٢)

لندن - رويتر -
رست اسس في سائو ليميتون بانجلترا
سفينة الركاب الفلخرة (كانيرا) وبدا
العمل على الفور لتحويلها الى سفينة نقل
جنود لتعزز القوة البحرية البريطانية
التي في الطريق الى جزر فوكلاند....
وقد تم تدعيم حملات السباحة
وتفحصت بعض معدات لطفه رات

اعربت عن رفضها للمشروع المصري...
هذا وكال عصمت عبدالمجيد مندوب
مصر الدائم في منظمة الأمم المتحدة
الذي عرض على دول عدم الانحياز يوم
«الثلاثاء» مشروعاً من إحدى عشرة
نقطة بشأن الحقوق الفلسطينية بأن
هذه المقترحات سبق عرضها على منظمة
الأمم المتحدة ولكنه يأمل أن تحدث

□□ وزير الاعلام:

قرار المملكة بخفض الانتاج نابع من حرص
حكومة جلالتہ على الحفاظ على

السلطان يدين سبوا العمانية
الحلثين... كانت هذه القوارات علجا
ناجما للزلازل والفيضات التي تعرضت
لها أسواق البترول العمانية ما يجعلنا
نعتز بن تاجدها كل داما ايجيله
ومعتره سواء في حمله مصالح الدول
المتحدة للبترول من تخليد في توفير
المداد البترول وتجاوز الازمت
الخلفة التي مرت بها الدول المستهلكة

مدير عام مطار الرياض وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

● هذا وقد اذق سمو الأمير بصرى نوكلة الأنباء السعودية لدى مقرهته العاصمة اليمنية أعرب فيه عن سعاقته لاتتهاء اجتماع مجلس التنسيق السعودي اليمني في دورته الحالية في صنعاء الذي زاد امتدادا لاجتماعات

سابقة عطلت على طريق القانون
الخاص بين المملكة والجمهورية
العربية الممثلة.

وكد سموه اعترافه بالنتائج الطيبة
التي نمتحت عن هذه الاجتماعات
الخيرة والتي ما كانت تتحقق لولا
التعاون المخلص والتجاوب الخاص بين
الجانبين بفضل توجيهات قادة البلدين
وإيمانهم العميق بضرورة التمسك
للمواصلة والتضييق الجاد على مختلف
الأسعفة التي تضمن النجاح من التقدم
لتحقيق الأهداف المنشودة.

وأوضح سموه أن الاجتماع سلطان أن
النتائج الإيجابية التي توصل إليها
الجلسات في مودنة الخليفة يدل على رغبة

الكويت: الوكالات

في خطابه اليوم في الجلسة الموسعة لاجتماع دول عدم الانحياز حول فلسطين، جدد الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق، دعوة بلاده لتشكيل لجنة تحقيق لتحديد من هو المعتدي في الحرب العراقية-الارمنية.

كما دعا الدكتور حمادي الى وقف

الحكومة الاربانية تنفي

مئات العائلات الكردية

لندن - رويترز-

قالت مصادر كردية امس ان الحكومة

هیج یسافر الی بیونس ایرس ولفدن

وسئل افراد طاقم السفينة عما اذا كانوا يريدون التقطوع لهذه الرحلة المقجحة الى جنوب الاطلسي.. واولئك الذين سيتطوعون سيحصلون على اجر

**سيارة ملغومة في
ضواحي بيروت
تمكنت السلطات الامنية اللبنانية**

السوق العالمية...
والتي معاليه في تصريح لوكالة الأنباء
السعودية أن سياسة المملكة الترتيبية
مبينة على أسس موروثة تأخذ في
اعتبارها ملاحظنا الوطنية ومصالح
الشعب العام وريثنا التاريخي أن
تظل ملتزمة بالديمقراطية ومساكنة.
وكد معاليه بان المملكة باعتبارها
أحد أعضاء جامعة الدول العربية

البلدتين الصليبية وحرصهما الأكيد على استمرار مسيرة التحول والتغيير بين البلدتين الشقيقتين تمثيا مع معارسة قادة البلدتين انطلاقا من العقيدة الإسلامية وأدراكا لما يربط الشعبين الشقيقتين من أواصر القرى وحسن الجوار لتحقيق خطوات متقدمة تبشر

وقد شهدت مدينة صنعاء سجنين جديدين
 فيهِ الزوار لقاعات جانيته أكثرها مكر
 في حركته وسعد عبد الإحتياط لتهام
 القتل، بين يديهم من بلدان عدم
 الإحتياط، في هذا الصدد اجتمع السيد
 ياسر عرفات مع وزير خارجيته أكثر
 من ساعتين، إلا أنه لم يعرف عاراً في
 ذلك الإحتياط، كما أن مصاليه عدم
 الإحتياط



اَكْتَشَفْتُ الْحَقِيقَةَ لِنَفْسِكَ
هَلْ رَأَيْتَ يُشْرِبُ أَوْ يُؤْكَلُ ؟؟
الآن رَأَيْتَ فِي الْأَسْوَاقِ
لَنْ تَنْسِيَ طَعْمَهُ اللَّذِيذُ ..

تفكر بورا إيلياوي ومستوفان خليل
المقررات التي تتخذها هي فقط
بمسيرتها البتروكيمياوياتها داخل
منظمة الأوبك وهي الصاعدة عالمي.
وقال باندا فاجا تانجا عمدة الإصدا
للقارة المالكية.. يخفض الإنتاج..
كما تهاينت تلك الإصدا بارتناش
السابقة برفع حصة الإنتاج.. وفي

□□ بعد انفجار قنبلة في نابلس:
إعلان حالة التأهب
بين قوات العدو الصهيوني

فلسطين المحتلة: الوكالات
اعلنت حالة التاهب بين قوات
الجيش والبوليس في الاراضي المحتلة
بعد انفجار قنبلة يومية امام كنيسة في
نايلس واكتشف سحرة متفجرة في مكان
اخر.
واف عكست حالة التاهب وخوف
الاسرائيليين من تفجر الموقف في الاراضي
الجدية المحتلة خاصة وان الانفجار

منظمة التحرير
تتهم إسرائيل باغتيال
بارسيمانتوف

تتهم منظمة التحرير الفلسطينية
المخابرات الإسرائيلية بتبديد عملية
اغتيال يعقوب بارسمانتوف السوفيتي
الثاني لسفارة العدو الإسرائيلي في
باروس لإيجاد ذريعة لقيام إسرائيل

يعدّون على الفلسطينيين في جنوب لبنان.

صرح العميد سعد صايل مدير فرقة العمليات المركزية للمنظمة في تصريح يخته أمس وكالة الأنباء الفلسطينية أن


اسرائيل كانت ولا تزال تبحث عن
ممرات لشحن البضوع الى الفلسطينيين في
الجنوب المحتل هجم على الاعزاء بل وقف
اطلاق النار بينها وبين المنطقة في
الجنوب اللبناني يسري على جميع

الجيبال.

وقال ان وقف إطلاق النار القائم في الجنوب اللبناني لا يطبق بالنسبة للمنطقة في هذه المنطقة ولا يشمل الأراضي المحتلة او الحدود العربية

شركة أسمنت القصيم
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ مائة مليون ريال
المركز الرئيسي/بريدة. س.ت/ ١٢٤

دعوة الجمعية العمومية العادية الثالثة
للمساهمين


 يَسْتَرْفِ مَجْلِسُ الْإِلْدَاكِ
 بِدَعْوَةِ مَضْرِبَاتِ الْمَسَاهِرِينَ

الذين يمتلكون عشرين سهماً فالشر
لحضر الجمعية العامة الثالثة التي من المقرر عقدها بحفر
الاصطناع في طابو الطرفية القصص في الساعة الرابعة

زوالی، من عصر یوم الاربعاء بتاريخ ۱۴۰۲/۶/۲۷
الموافق ۱۹۸۴/۲/۲۱م للنظر في جدول الاعمال الآتي.

أولاً : الواقعة على ما جاء بتفسير مجلس الإدارة .
ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية للشركة ومهاب
أولاً : ما هو الخار للفترة المالية المنتهية في

١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ وإبرار ذمم أعضاء مجلس الإدارة
فالسَّابِق : الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح

لهذه السنة -
أبداً : تعيين مراتب الحسابات للغة المالية الحالية ١٩٠٢ وتحديد أتعابهم -
مجلس الإدارة ١



في البحر ٦ أبريل (أب) رجال الكوماندوز التابعون للبحرية البريطانية يجرون تدريباتهم فوق ظهر حاملة الطائرات (هيرمن) المتجهة الى جزر فوكلاند مع قوة العمل البحرية البريطانية.

نمو الاقتصاد التركي

انقرة/٢٠ ف. ب. - صرح نائب جبيرت رئيس المجموعة المكلفة بمساعدة تركيا والتي شكلتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أمس في انقرة بان الاقتصاد التركي سجل في عام ١٩٨١ نموا اقتصاديا اكبر مما كان متوقعا.

واضاف جبيرت يقول (انني سعيد للتحقق من ان الاقتصاد التركي يحتفظ بنفس معدل التنمية في عام ١٩٨٢).

وقد اجري جبيرت الذي وصل يوم الاثنين الى انقرة لمباحثات مع المسؤولين في وزارة المالية والخارجية والهئية المكلفة بعملية التخطيط الاقتصادي.



لندن - ٦ أبريل (أب) المتطوعون يستعدون لمراجعة ارفاقهم في بورصة لندن يوم الثلاثاء حيث ساء التوتر حركة التعامل حول إمكانية ان تجبر السيدة مارجريت تاتشر حول أزمة فوكلاند.

المنشقون في الاتحاد السوفيتي يستغيثون

موسكو/١٠ ف. ب. - عليا الاعلان الخلفي لمؤتمر ملسكي، وشار سخلوف ان (إيفان) الضحية الثالثة في أسرة كوفيليف عليا بذلك ان القاء القبض على والده عملا احياء سيجري كوفيليف في ديسمبر ١٩٧٤ وعلى فريته تقريبا اوسيبوفا في مايو ١٩٨٠ - وقال ان كليهما ادين من اجل بسبب اعمل لانتقم باللعنف - قاتلها بها لصالح الاعلان عن حقوق الانسان.

واشار سخلوف الحاصل على جائزة فريته ليلينا بوتر ان هذا الحكم يشكل (ضربة جديدة للحركة من اجل النفاذ من حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي وطنه جديدة للمبائىء التي نص

جزر فوكلاند.. في انتظار المجهول !

واشنطن تعرض مساعدتها.. ودول السوق تدرس موضوع العقوبات

بون: لا سلاح للارجنتين

ومن ناحية ثالثة صرح السيد هانز ميترتس جينر وزير خارجية ألمانيا الغربية في مؤتمر صحفي بعد زيارته استغرقت يومين للبرازيل بان بلاده والبرازيل في تحالف في المساعدة في التوصل الى حل سلمي وتجنب الصدام المسلح بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند.

وقال السيد جينر في الوقت الراهن تحاول حكومتي ائتلاف ارجنتين بزيادة اسباب الصراع وهذا عن طريق سحب قواتها من الجزر.

واضاف السيد جينر يقول ان للمانيا الغربية اوقفت امدادها بالسلاح للارجنتين وهو القرار الذي اعلن عنه في بون وقال ان الحكومة لم تقرر بعد حول امداد ارجنتين بمعدات للبرازيل.

النووي ارجنتيني ولكنه قال انها لن تبني اسلحة ابد استعمل على جزر فوكلاند بالذات.

وكان السيد جينر يرافق الرئيس الالمانى الغربي كارل كرافست في زيارته للبرازيل. وقد ندد الرئيس كرافست في كلمة القاها أمس في برازيليا باستخدام ارجنتين للقوة في الاستيلاء على الجزر.

بيونس ايرس: الحل السلمي ممكن

ومن ناحية ثالثة اعرب نيكيتور كوستا مينيديز وزير خارجية ارجنتين عن قلقه في إمكانية تحقيق تسوية سلمية وشرفية وعادلة لأزمة جزر فوكلاند.

واضاف الوزير ارجنتيني الذي ادلى بهذا التصريح الى الصحف عقب مقابلة استغرقت ساعة مع الكسندر هينج وزير الخارجية الامريكى قائلا انني واثق من اننا سنتمكن من ايجاد حل عن طريق المفاوضات حتى وان كانت هذه المفاوضات طويلة.

الجزر والمهمة الصعبة

وتولى امس جنرال ارجنتيني متقدم منصب حاكم جزر فوكلاند (ماتيفاس) حيث تواصل القوات ارجنتينية تركيزها في اعقاب ارسال اسطول قتال بريطاني الى جنوب اطلسي.

وقالت المصادر الدبلوماسية الامريكى في بيونس ايرس ان واشنطن مستعدة لبذل مساعيها الحميدة في النزاع بين بريطانيا والارجنتين.

وفي نفس الوقت استعد البريطانيون لغارة ارجنتين بعدد متزايد رغم ضمانات من وزير الداخلية السيد الفريدو سانت جان بأنه ليس هناك ما ينبغي ان يخشوه.

وقال الجنرال ماروي بنجاني مينيديز ٥٢ عاما - الحكم الجديد في مقابلة تلفزيونية انه يخطط لعملية استيعاب تدريجية لسكان الجزيرة البالغ عددهم ١٨٠٠ نسمة في اسلوب المحيطة ارجنتينية.

وقال الجنرال مينيديز الذي شغل منصب قائد اركان مقر الجيش في بيونس ايرس قبل توليه المنصب الجديد ان مهمته الجديده ستكون دعم الوجود ارجنتيني في الجزر.

موجز عالمي

- واشنطن: صرح الكسندر هينج وزير الخارجية الامريكى بان الاقتراح الامريكى يقف لقاء بين ريجن وبريجنيت لبحث مسألة الرقابة على الأسلحة النووية الاستراتيجية لم يبدل من مشاعر عدم ثقة حكومة الولايات المتحدة ولان حزمها تجاه الاتحاد السوفيتي.
- بيونس ايرس: ذكر وزير الاقتصاد ارجنتيني ان نسبة التضخم في ارجنتين خلال شهر مارس الماضي بلغت ٥.٧٪ وهو اقل معدل له منذ سبع سنوات.
- واشنطن: اعلن مسئول وزارة الخارجية الاندونيسية ان مختار كوزوميتيجا وزير الخارجية الاندونيسي قرر الغاء زيارته كان من المقرر ان يقوم بها الى تجريا وسينجوي الى ألمانيا الغربية.
- مانيلا: اعلن فريديناند ماركوس رئيس الفلبين ان الانتخابات التشريعية المزمع اجراؤها يوم ٢٧ مايو القادم في الفلبين يتمتغان بالحكم الذاتي في جنوب البلاد يمكن تجليها مرة اخرى حتى لا تؤثر حملاتها الانتخابية على حملات الانتخابات البلدية في ١٧ مايو.
- جاكارتا: اعلن مسئول وزارة الخارجية الاندونيسية ان مختار كوزوميتيجا وزير الخارجية الاندونيسي قرر الغاء زيارته كان من المقرر ان يقوم بها الى تجريا وسينجوي الى ألمانيا الغربية.
- واشنطن: اعلن فريديناند ماركوس رئيس الفلبين ان الانتخابات التشريعية المزمع اجراؤها يوم ٢٧ مايو القادم في الفلبين يتمتغان بالحكم الذاتي في جنوب البلاد يمكن تجليها مرة اخرى حتى لا تؤثر حملاتها الانتخابية على حملات الانتخابات البلدية في ١٧ مايو.

لجنة حقوق الإنسان الشيلية تدر بارفع عدد المعتقلين السياسيين

سانتياجو/١٠ ف. ب. - نددت اللجنة الشيلية لحقوق الانسان في سانتياجو بالزيادة الكبيرة في عدد المعتقلين من المعارضين خلال الفترة الاخيرة الاولى من السنة.

وصرح انثوني دومينجيز وجونزالو توريجا رئيسا للجنة خلال مؤتمر صحفي انه خلال الاسبوع الثلاثة الاول تم اعتقال ٦٦ معارضا في ايلول الثاني من المعتقلين خلال عام ١٩٨١ وهم ٩٠٨ معتقلين.

واشار تقرير اللجنة الى بعض حالات التعذيب والى اغتيال النقابي (توكويل جينين) في ٢٥ فبراير الماضي الذي لم يكشف البوليس النقابي عن ملامسته وكذلك الى قرار حكومة الجنرال بينوشيه بنفي خمسة من المعارضين في شهر مارس الماضي.

وطالب رئيسا للجنة وضع اعمال قوات الامن القابلة للسلطة التنفيذية تحت رقابة المحاكم التي يجب بدورها ان

لبحر في الكاريبي.. لرغم المنطقة

واشنطن/ رويترز. - غار الرئيس ريجن امس واشنطن لاجراء محادثات مع قادة دول منطقة الكاريبي حول خطته لتوسيع نطاق المعونة الاقتصادية الامريكى للمنطقة ودعمها ضد مياها خريبيا سوفيتيا كوبيا.

وسوف يناقش الرئيس ريجن خلال زيارته لكل من بربادوس وجاميكا اقتراحه بتقديم ٢٥٠ مليون دولار اضافية في الامتيازات التجارية والمعونة هذا العام لدعم اقتصاديات الكاريبي.

وكانت البحرية الامريكى قد اعلنت امس الاول عن ثالث مناورات عسكرية امريكى كبرى في الكاريبي في اقل من عام.

استقرار نسبة الجريمة في أمريكا

واشنطن - ا. ف. ب. - تفيد احصائيات مكتب التحقيقات الفيدرالي ان معدل الجريمة قد استقر خلال عام ١٩٨١ الى مرة في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٧.

واشار التقرير الى ان السطو تحت تهديد السلاح وحده هو الذي تزايد بنسبة ٥ في المئة عن ١٩٨٠.

واكد وليام ويستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي في مقدمة الاستنتاجية الموجزة لهذا التقرير

يعلن احمد عبد راشد عن عقد بطاقة عمل رقم ٢٧٤١٢ تاريخ ١٢/١٢/٨٠ - ١٠٠٠ - صادره من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

● تعلن مؤسسة عمر عمير الصقوان عن فقد سجله التجاري رقم ١٠٢ صادر من سجل المزايمية يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السجل التجاري بالرياض وشكرا.

تحذير

نقله مؤسس الهداء للمعاذلات بواردي الرواس عن تعقيب عمالها الآتية معاوهم والذين تمتموا بلربانهم اعتكافا من تاريخ ١٤٠٥/١٦هـ وانتهت مدة اجازاتهم ولم يعودوا للعمل .. وهم :

الاسم
١/ محروس رافع محمد خرابو
٢/ محمد مرزوق محمد علي
٣/ براك مرزوق محمد
٤/ الشهاب خليل علي
٥/ محمد السويدي
٦/ حسين مطهر علي

الهند تحدث جيشها

نيودلهي/١٠ ف. ب. - صرحت اشيرا غاندي رئيسة وزراء الهند بان بلادها راغبة في السلام وفي اقامة علاقات ودية مع جيرانها الا انها لا يمكن ان تغفل سباق التسليح في المنطقة.

وصرحت اشيرا غاندي خلال زيارتها لولاية (جواو وكشمير) بأنه ينبغي (تحدث) القوات المسلحة الهندية من اجل ضمان استقرار وسلامة الأراضي الهندية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية ان قائد القوات البحرية الامريكى طلب من اركان حربه ان يظل دائما (على اية الاستعداد وتحت تصرفه) - تحسبا لاية تهديدات محلية (او مستقبلية).

هزة ارضية في أمريكا الوسطى

هافونج (السويد) - الحب: - اعلن مرصد هافونج العسكري السويدي ان هزة ارضية بلغت شديتها ٦.٧ درجات وفقا لمقياس ريختر الذي يضم ١٠ درجات وقعت في أمريكا الوسطى.

وقد وقع الزلزال الذي سجله المرصد السويدي في الساعة السابعة و٥٠ دقيقة من مساء امس الاول بتوقيت جرينتش. وقد حدد خبراء الزلازل في مرصد هافونج مركز الزلزال بخط عرض ١٢ درجة شمالا وخط طول ٩٢ درجة غربا مع احتمال في الخطأ بمقدار الف كيلومتر.

ارتفاع أسعار البترول في السوق الحرة

روتردام - ا. ف. ب. - ينشر المختصون الى ان اسعار البترول الخام ووقود السيارات طرات عليا زيادة كبيرة منذ اسبوع في السوق الحرة ببروتسدام. ويتوقعون حدوث زيادة وشيكة في اسعار البنزين بولندا. ويرى العاملون في هذا النفل ان الانخفاض الشديد الذي طرأ على السوق البترولي في الشهور الماضية من بين اسبابه بيع الاتحاد السوفيتي لكميات من البترول خلال فترات عابرة. وصرح المدير التجاري لاسدي الشركات البترولية البريطانية لمكتبي بان المخزون للاتحاد السوفيتي كان في حاجة واضحة

● يعلن ناصر بن محمد النشمي عن فقدان استعاره سيارته جنس صالون موديل ٧٩ رقم ٧٩٥٥٥٩ الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او الاتصال بالمتلون ٥٤٤٨٠٧٣ الخرج وله الشكر.

تعلن
مؤسسة شليك
في جامعة الملك
مهندس مدني في أعمال البناء
ت ٤٣٥٤٧٢٢ - ٤٣٥٤٧٥٣
من الساعة ٨ - ١١ ومنه ٥ - ٨ مائة

مطلوبه مبنى مكتب هوايات اليمناو

● تعلن إدارة جوازات الرياض بانها بحاجة الى مبنى ليكون لعمال مكتب اليمناو في منطقة غير اهله بالسكان ووفقا للشروط التالية:

١- ان يقل المساحة (١٥٠٠ متر) وتحتوي على حوش:

٢- ان يكون المبنى على شوارع رئيسية وان لا يكون هناك مضيقه من السكن المجاورين:

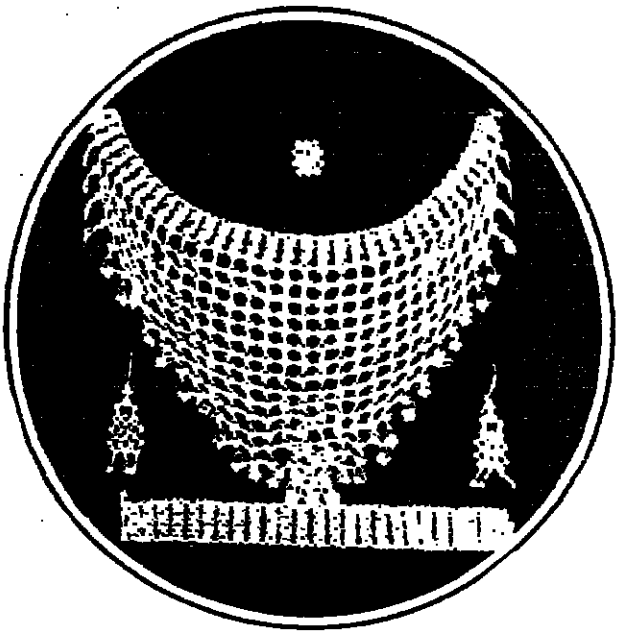
٣- على الراغبين في التاجر تقديم عروضهم لإدارة جوازات الرياض - شارع النسيم - موضعا بالعرض الموقع والاجرة السنوية وارقاق صورة من صك الملكية وتروكي وذلك في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه وبعتم.

سير جوازات الرياض

أرحب بكم في سوق الذهب في سوق السدرة

يعلنون إنتقـالهم إلى

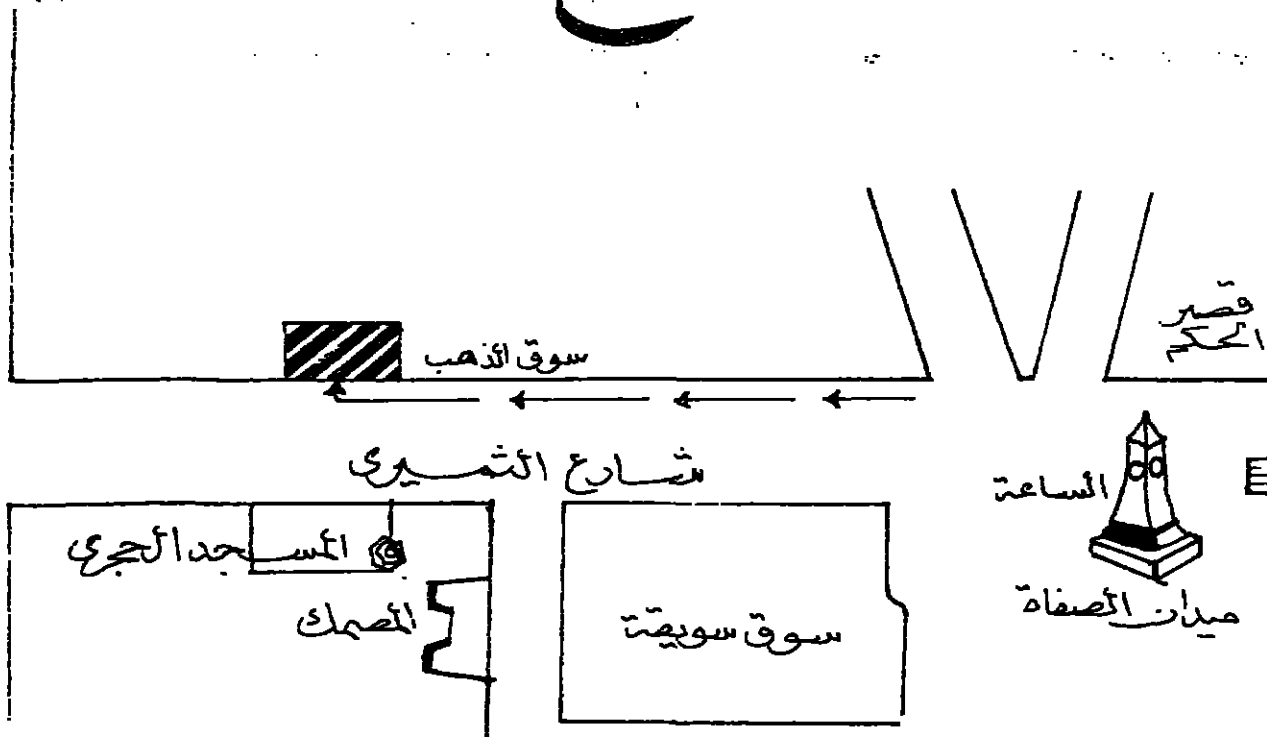
سوق



الذهب الجديد بشـارع الثـميرى



شارع التـميرى



يزفون لكم البشـرى بوصـول
مودـيلات حـديثـة
من المصـاعـات والمـجـوهرات

ماتـرغبون من المـكـلى والمـجـوهرات

ماتـرغبون من المـكـلى والمـجـوهرات



سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

سـوق التـميرى

الخطيب

مشروع مجمع العوالي السكني



بدء البيع في المرحلة الأولى

مجمع عوالي السكني

فعلى الاخوة الذين أبدوا رغبة في شراء مساكن بموقع المشروع علمنا بأن الدفع ٧٥٪ مع ١٪ مقدماً والباقى عند الإقراض.

المميزات:

- ١- المشروع مقام على منظر معتدلين يتوسط على جميع الرفرة العامة من مساجد ومدارس وأسرار عامة.
- ٢- الشوارع مسفلتة ومنظمة بشوارع رئيسية.
- ٣- موصفات ممتازة على الطراز الإسلامي الحديث.
- ٤- يمكنك مشاهدة التقيد والاطمئنان على النماذج على الطبيعة.

مميزات خاصة:

- ١- خزائن للطايج
- ٢- خزائن ملابس لفرة النوم
- ٣- فناء خارجي منسج

منوط مساحة أرض كل فيلا ٩٠٠ م^٢ والمساحة للبيئة الدورية للنماذج الأربعة تتراوح بين ٢٤٠٠ - ٢٩٩٠ م^٢

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

باليد / محمد المنصور ..
طيلة أيام الأسبوع

بموقع المشروع بمكة المكرمة
تليفون ٥٥٨٨٥٧٩ - ص ب ٢٣١٨

شركة الحرمين
تليفون: ٦٥١٣١٤٠ / ٦١٠٠٢٩٤
جدة تليفون: ٦٥١٤٦١٦ / ٦٥١٣١٤٠

عقد شركة منصور البنعلي وشركاه (تضامنية)

بما أن السيد منصور البنعلي يملك منفعة لئس الملابس وسجلة بالسجل التجاري رقم (٦٠٤٧) كوسيلة فردية ورغبة منه في تحسين أوضاع المنفعة بما يكفل مواكبتها للتقدم والتطور الذي تعيشه البلاد فقد اتفق مع الأشخاص الآتية أسماؤهم على تكوين شركة تضامن فيما بينهم بعد أن قومت موجودات المنفعة واعتبرت حصة عينية مقدمة منه . وقد وافق بقية الشركاء على ذلك ، وذلك وفقاً لأحكام نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) في ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وفقاً لأحكام العقد الآتية :-

- ١- السيد منصور بن عيسى البنعلي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٢ هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر وهو من مواليد مدينة الدمام عام ١٣٧٥ هـ ويقيم في مدينة الدمام حي مزرعة البنعلي .
- ٢- السيد عبد الرزاق بن محمد البنعلي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٦٦٧١ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٣ هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر وهو من مواليد مدينة الدمام عام ١٣٧٠ هـ ويقيم في مدينة الدمام حي مزرعة البنعلي .
- ٣- السيد عبد العزيز بن عيسى البنعلي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٦١٤٩ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢ هـ صادرة من الدمام ومهنته تاجر وهو من مواليد مدينة الدمام عام ١٣٦٧ هـ ويقيم في مدينة الدمام حي مزرعة البنعلي .

مادة (٢) اسم الشركة :
اسم الشركة هو شركة منصور البنعلي وشركاه (تضامنية) وستنشا التجارية هي منفعة الخليج .
مادة (٣) غرض الشركة :
ان الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي استيراد معدات وتجهيزات ومواد تنظيف الملابس وتنفيذها وفتح مراكز استقبال الملابس .
مادة (٤) المركز الرئيسي :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

مادة (٥) رأس المال :
حدد رأس مال الشركة بأربعة مائة وخمسون ألف ريال (٤٥٠.٠٠٠) موزعة على الشركاء كالتالي :
(١) الشريك الأول منصور بن عيسى البنعلي وحصته عينية وقدرها مائة وخمسون ألف ريال ١٥٠.٠٠٠ ريال
(٢) الشريك الثاني عبد الرزاق محمد البنعلي وحصته نقدية وقدرها مائة وخمسون ألف ريال ١٥٠.٠٠٠ ريال
(٣) الشريك الثالث عبد العزيز عيسى البنعلي وحصته نقدية وقدرها مائة وخمسون ألف ريال ١٥٠.٠٠٠ ريال

هذا وتمثل الحصة العينية في أصول موجودات المنفعة المذكورة بمقدمة العقد وببناها كالتالي :
الصفحة
القيمة بالريال
١٠٠.٠٠٠
٥٠.٠٠٠

آلات غسيل وتنظيف
ثلاث سيارتات
هذا ويقر الشركاء بأنهم مسئولون تضامنية أمام الغير عن صحة تقييم الحصة العينية ويقر الشريك الأول بأنه قام بتقديم حصته عند التوقيع على هذا العقد ويقر باقي الشركاء بأنهم قاموا بسداد حصة كل منهم عند التوقيع على العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

مادة (٦) تاريخ تأسيس الشركة ومدة :
تأسست الشركة بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٨١م قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى مماثلة ما لم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية التدد الأصلية أو المجددة ب ستة أشهر على الأقل .

مادة (٧) الادارة :
اتفق الشركاء على أن يقوم السيد عبد الرزاق محمد البنعلي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب خمسة آلاف ريال وله حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه بعد موافقة جميع الشركاء .

مادة (٨) كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأمر الشركة بالأغلبية العددية . أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو ادخال شركة جدد أو الاندماج في شركات أخرى فتصدر بأجماع الشركاء .

مادة (٩) السنة المالية :
تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري وتنتهي في نهاية شهر ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ديسمبر من العام التالي .

مادة (١٠) نسخ العقد :
حرر هذا العقد من ست نسخ استلم كل شريك منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديدها للجهات المختصة . هذا وقد فوض الشركاء السيد / احمد الزامل في مراجعة الإدارة العامة للشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يخص بهذا الشأن .

الطرف الأول :
الطرف الثاني :
التوقيع :
الاسم منصور عيسى البنعلي
التوقيع :
الاسم عبد الرزاق محمد البنعلي
الطرف الثالث :
التوقيع :
الاسم عبد العزيز عيسى البنعلي

مدينة الخالصة الجديدة

لوح رقم ٢٧٢/٤٠٤/١٤٠٢ هـ

تملك قطعة لك
وقطعة لكل ولد من أولادك

قريبة من المطار الجديد
ومن البحر ومن
المدينة السياحية
ومن مدينة المعارض السعودية
وجدة كلها تتجه إليها

شوارع ٥٠ متر

شمال

إلى كل من يريد
السكن والاستثمار
في موقع واحد نقدم
إليكم مدينة حديثة
ستقام في مدينة جدة

- قريبة من المطار الجديد
- ومن البحر ومن المدينة السياحية
- ومن مدينة المعارض السعودية
- وجدة كلها تتجه إليها
- قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط
- وينتهي العمل في أعمال التجميل والأسفلت
- والأرصفة والإبادة بعد ٥ شهور
- الشوارع ٥٠ متر

مساحات : تبدأ القطع الصغيرة من ٢٦٥٠ م^٢ • تبدأ القطع المتوسطة من ٢٧٥٠ م^٢ • تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر مربع

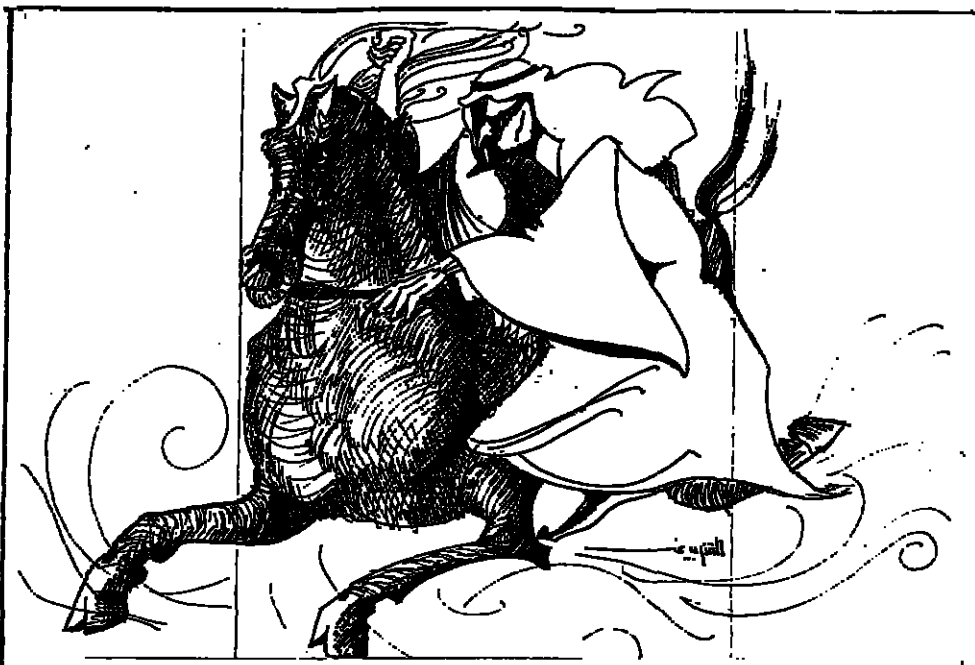
علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة . والدلالة ٢٥٪ على المشتري

مثال الأسعار :
القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٥٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال
القطع المتوسطة تدفع مقدماً ٢٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال
القطع الكبيرة تدفع مقدماً ٢٤٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

مؤسسة عظيم أحمد الزهراني العقارية
جدة : طريق المدينة - أمام الدائري
تليفون : ٦٦٥ ٤١١ / ٦٦٥ ٤٤٥٧

الجود والشجاعة

بقلم:
مصطفى
القصري



جداول المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي

هذه الجداول من أهم الأدوات التي ينبغي أن يتوفر عليها الباحث لتسهيل أبحاثه وعمله اليومي بخصوص الموافقة بين التاريخ الهجري والميلادي. وقد يجد الباحث هذه الجداول وقد لا يجدها متوفرة لديه أثناء بحثه، ولذا ارتأينا أن نقدم للباحث طريقة العملية الحسابية التي ينبغي أن يقوم هو نفسه بها حتى يتيسر له المقصود دون الرجوع إلى الجدول نفسه.

وقبل التعريف بهذه العملية تجدر الإشارة إلى أن السنة الهجرية راجعة تسميتها إلى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، وأن الذي أقرها هو الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وقريت قريبا خاله تفيلا
فتشابه الخلقان في أقدامه
وتخالفا في ذلك المكولا
سبق التماكب بوثبة هاجم

لو لم تصادمه لجازك ميلا
قبضت منيته يديه وعقه
فكأنما صادفته مغلولا
سمع ابن عمته به ويحاله
فجنا يهرول أمس منك مهولا
وامر مافز منه فراره
وكتله الا يموت قتلا

كوهي من اعظم قصائد المتنبي فصاحة
وفحولة شعر. ويمكن ان تلخص نظرية
المتنبي وفلسفته في الشجاعة في هذا
البيت الواحد من شعره.

والا تمت تحت السيف مكرما
تنت وتقال الذل غير مكرم

اننا هنا نتحدث عن الشجاعة البدنية، فهناك شجاعة خَلقية في المواقف يتقدم صاحبها امام الخصم عاطلا عن كل سلاح ماعدا سلاح الايمان، فينتصر او يموت لانه في الواقع ميت لا محالة ان هو تخلل او تراجع ولم يقف موقف اقدام الصريح، وهذا يكون في السياسة وفي الذود عن اهل، وفي نصره الصديق من القوى الظالم واخذ الفشار للضعيف المظلوم واحقاق الحق واظهار الباطل على العموم.

النصر في الشجاعة والكرم بحر لا ساحل له، افصح اي كتاب ادب كان من مستطرف او كشكول او عقد فريد واي معجم من معجم الانب كيقوت واين خلكن تجدد العجب في طيات هذه الكتب. جرى يوما مديح الناس للفضل بن يحيى لجوده امله فقال: ما قدر الدنيا حتى يمدح من يجود بكلها فضلا عن بعضها.

وكان بدر بن عمر احد معدودي المتنبي خرج الى اسد فهدى الاسد منه، وكان خرج قبل ذلك الى اسد آخر فهدى عن بقرة اقترسها فوثب الاسد بعد ذلك الى كل فرسه قاعجل يدرا عن اسلحه سيفه فضربه بالسوط فقتل المتنبي من قصيدة.

امغر الليث الهزير بسوطه
لن اندرت الصارم المصقولا
ورد اذا ورد البحيرة شاربيا
ورد الفرات زئيره والنيل..
في وحدة الرعيان الا انه
لا يعرف التحريم والتحايلا..
القي فريسته ويرير دونه

من شيم العربي الاصيل الجود والشجاعة، فمن لم توجد فيه من العرب هاتان الصفتان فليتهم نفسه، فقد يكون هجيناً وقد يكون غير عربي بالمرء. انني لا اقول بان الشعوب الاخرى ليست فيها تلكا الصفات؛ وإنما اؤكد انهما شيمتان عربيتان فحتان كلؤتين كريمتين تتوجان جبهة العربي الصميم. وقد يكون الانسان من قبيلة عربية صميمية وفيه بخل او جبن، ولكن ذلك شاذ ومن قبيل الاستثناء الذي يؤكد القاعدة.

يروى ان المعتمد بالله العباسي كان يقدم على الاسد وحده لشجاعته، وقد شوهد مرة وهو ينزل عن فرسه ويتحزم ويصل سيفه، ثم يقطع عضد الاسد ويضربه ويطلق هامته ويمسح سيفه فيها. فمن تخيل هذا المنظر تصور رجلاً ذا بصيرة وجبين عريض ينبئ عن الحزم والجرأة والادغام والكرم، ووجهه قد تقاسمه من صلب وحديد، يوسع مدته مفتول وعزم على الاخطار، غير ميب ولا وجل.

اما اذا انت ذهبت الى صيد الاسد بالبنقية والرشاش واختفيت وراء الاغصان منتظرا مجيء الاسد فقتل على الرصاص من بعد ٢٠ مترا وانت تراه وهو لا يراك، فيسقط صريحا على الارض ثم تقوم من علك منتصرا وتسليخ جلد الاسد. الصريح لثاني به الى زوجتك تهرها به وتجعلها تفتح عينين كلانقتين وتهل وترغد وتكبر، فهذا عمل ليس من الشجاعة في شيء. فالجبان نفسه في متناولته ان يصنع مثل هذا الصنيع ليخفي جبنه، ويتظاهر اسماء الناس بالشجاعة والاقدام. ان اكتشف الرصاص ان ابطل وجود الشجاعة او قل انه جعلها تصبح نادرة في الناس.

ميلادية (م): هـ ٦٢٢ + ٠٩٧ =
وبالعكس يجب تطبيق العملية التالية للحصول على السنة الهجرية: م: ٦٢٢ x ١٠٠ / ٩٧ =
ويمكن استخدام العمليتين التاليتين ايضا.

هـ = م x ٦٢٢ / ٢٢ + ٠٣٢ = م
ولا فائدة في الاشارة الى توفر الآلات الحسابية المبنية على العقل الالكتروني لدى المرء ليهي بنفسه جداوله بكل سهولة وبكل سرعة.

وتعلما لهذا المقل المجدول الجاف، فاننا ننهي هذه الفوائد التي لا تخلو من طرافة:

شهر محرم يقال له محرم الحرام وتسمى الايام العشرة الاولى من الشهر «الاول» والايام العشرة الوسطى «الواسط» والعشرة الاخيرة «الواخر» اما فلتح الشهر فيسمى «غرة»، ونهايته تسمى «سلخا».

ومن الطرائف في هذا الباب نورد فيما يلي ضابطين لمعرفة عدد ايام شهور السنة الشمسية: فما كان الفاقه ٢٨ او ٢٩ يوما، وهو شهر فبراير، ومكان معجما فهو ٣١ يوما وما كان مهلا فهو ٣٠ يوما.

كما يمكن ان تعرف هل في الشهر الشمسي ٣٠ او ٣١ يوما بان تعقد يدك كالماك وتضع ابهام اليد الاخرى على اصابع اليد المعقودة، فما كان عظما ناتئا فهو ٣١ يوما وما كان بين العظمين فهو ٣٠ يوما ماعدا فبراير لان فيه ٢٨ او ٢٩ يوما.

ويحسب العرب الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية بعشرة ايام ونصف يوم وربيع يوم وثمان يوم وخمس من خمس يوم فليحظه من شاء.

في سنة ١٧ هـ. وسار المسلمون على ذلك من العهد المذكور الى يومنا هذا.

اما السنة الميلادية فتسمى ايضا بالسنة الغريغورية لأن واضعها هو البابا غريغوريوس الثالث عشر، وضعا بدلا من السنة اليوليانية نسبة ليوليوس قيصر الذي قرر العمل بها سنة ٤٦ قبل الميلاد.

اما جداول الموافقة فكل جدول منها مكون من ١٢ خلة كل خلة منها خاصة بشهر من شهور السنة الهجرية، وتشتمل على ايام الشهور الميلادية بالحرف الاول لكل يوم من ايام الاسبوع مقابلة بايام الشهور الهجرية التي توجد خارج الاطار على اليسار. وتوجد الشهور الميلادية داخل الاطار حسب مسيرة المقابلة. فيمكن ان نلاحظ عن المقابلة ان يطلع على الشهر الهجري في اعلى الاطار وايام الاسبوع في داخله بحروفها الاولى مصحوبة بالشهور الميلادية، ويقابلها خارج الاطار على اليسار الايام الهجرية بالارقام، ويجد حول كل اطار تاريخ السنة الهجرية وامه تاريخ السنة الميلادية للمقابلة.

وزيادة في التيسير على من لا يتوفر على هذه الجداول مطبوعة ان يحرر جداول لنفسه للفترة التي يبحث فيها، وذلك بالقيام بالعملية التالية.

من العلوم ان السنة الهجرية سنة قمرية مكونة من ٣٥٤ يوما و٥٠٧٠٥٦، ويوجد بين السنتين الهجرية والميلادية فرق يقدر بحد عشر يوما و٨٧٥٢٦١ وهذا الفرق يساوي على التقريب ٠،٠٣ من السنة الشمسية، فان السنة الهجرية تساوي ٢٩٧ من السنة الميلادية ولذا يجب تطبيق العملية التالية لوجود الموافقة بين سنة هجرية (هـ) وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
« صدق الله العظيم »

شكر على تعزية

على محمد الجردان واولاده واولاد المرهموم
يشكرون جميع من واساهم في فقدهم الغالي

صالح على الجردان

سواء كان بالحنور أو برقياً ولا يريكم الله
مكروها في عزيز لذيكم .

« وانا لله وانا اليه راجعون »

مغادرة نهائية

شركة المطاعم الدولية
مطاعم العجيين
تعلن عن سفرها لفرقة السيد / سمير عبد الله عينا في
بأشيرة خروج بدوثة عودة ..
فالمرام، تمت له أعي مطايات على التكرار مراجعة
الفرقة بالرياضت هاتفت ٤٧٨٣٦٩ - وهي ليست ملحق
عن بعد ذلك .. والله الموفق .
الإدارة

إعلان إلى الصاعيين والمومنين السعوديين

لقد منحت شركة كروب بوليزيون
المساهمة بمشروع إنشاء مصنع
للأسمت بطاقتة ٧٠٠٠ طن يوميا
وذلك في منطقة الدمام .

وتود أن تعلن للسادة الصاعيين والمومنين
السعوديين للاشتراك في هذا المشروع
بمنهجياتهم المحلية .

لذا نرجو إرسال كشوف المنتجات الصناعية
السعودية وبرنامج التسليم برفقة
كشوف الاسعار إلى صندوق بريد
٤٦٩٢ الرياض .

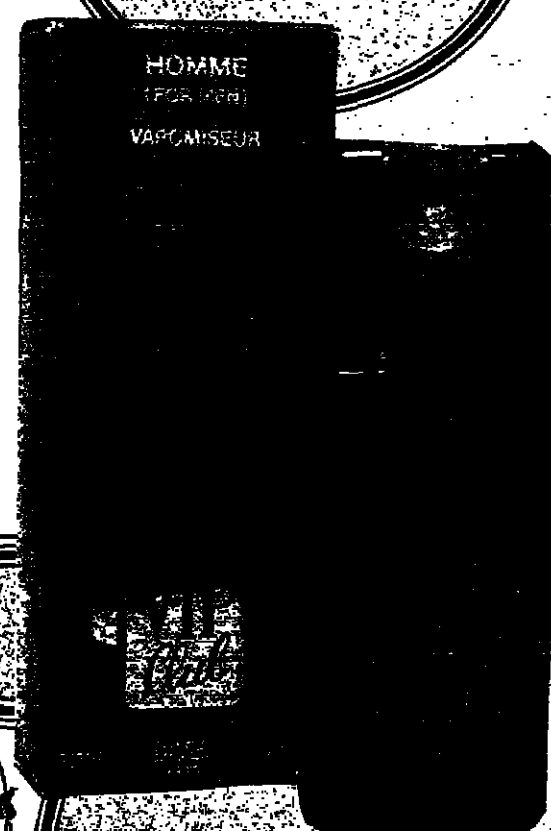
شركة كروب بوليزيون
المساهمة
شايح المملكة العربية السعودية

أرض للبيع

يوجد ببلوك كامل مساحته / ٩١٢٩٠٥ متر مربعاً
يقع على أربعة شوارع متعامدة الستين بالمملكة
لا يقبل الوسطاء
لنزيد من المعارف يرجى الاتصال بالرقم:
٤٥٩٢٩٥ - ٤٥٩٢٦٤ - الرياض.

الرجل المتكلم

فيس. إي. إس.
VIP



مؤسسة الكويت

الرياض - شارع الملك فيصل
من ١٩٧٧ - ٤٤٨٨
٥٠٨٨ - ٥٠٨٨
٥٠٨٨ - ٥٠٨٨

الرياض

رسالة دمشق

من مراسل الجزيرة
خليل النقي

تقرير عن: كارلوس.. ابن المليونير السوري.. الذي أصبح إرهابياً دولياً

هذه هي حياته... تأثر بأبيه.. وبالشيوعية.. فأصبح قاتلاً محترفاً

الوسط الدبلوماسي، ويتقن عدة لغات، ويعتقد
الانتقال بسهولة في أوروبا،

رئيس العمليات الإرهابية

وتقرر ان يستخدم كرئيس للعمليات، الرجل
الضارب، بينما عادت الشؤون الإدارية الى علي
لبناني تحيل يدعى (ميشال مكول) كان يعمل في
فن الديكور، وعلى الملم بالمحاسبة والموسيقى،
وكان (يوحنا) قد استخدمه في نقل البريد بين
باريس ومقر وديع حداد.

كارلوس ومكول أجريا اتصالاً مع مجموعة من
جيش التحرير الشعبي التركي التي اتخذت مقرها
لها في فيلدا تقع في (فيليه بور - مارن) الفيلد
كانت تشكل مخبأ جيداً لكارلوس، أودع فيها
الأسلحة والقنابل، وجعل منها مركز اتصال.
ولكنها لم تكن في مأمن فالولايات المتحدة نصحت
البوليس الفرنسي بالاهتمام بسيارة دوج ملطية
بفلون الأحمر، فأولقت السيارة في (مودان) عند
الحدود الفرنسية - الإيطالية، وانتهى ركابها الى
الكشف بأنهم يملكون الى بلجيكا وهم يحملون
شحنة من المتفجرات والمعدات من بلغاريا الى
الفيلد، وقام البوليس بالدمار في ٢٠ كانون
الأول - ديسمبر ١٩٧٣ وأطلق النار على عشرة
أفراد وفلسطيني وجنائري، ولكن لاشيء قد
البوليس الى كارلوس.

في حزيران - يونيو - ١٩٧٤ بدأ كارلوس
عملية الفعلية الأولى في باريس، ففي ليل ٢١
- أغسطس - دوت ثلاثة انفجرات في قلب
المدينة، واحدة في (الارض) وهي صحيفة يومية،
والاخرى في الصحيفة الفرنسية (الورد) و
(مينوت) وكلاهما ذات ميل مؤيدة لإسرائيل.
وفي باريس عثر على كارلوس كما في لندن، أصبح
عشيقاً ل(ناتسي سانشون) وهي فنزويلية أخرى
تدرس علم السلاسل في (السوريون) وكانت تملك
شقة على الضفة الشمالية من الحي اللاتيني.

جانب من تصرفات (كارلوس) في تلك الفترة
تكشف واحدة أخرى من صفاته هي (انجيزا)
ارستونج انكليزية فرقة القاعة، في الثانية
والعشرين، ولدت في جنوب أفريقيا وتعمل في
باريس، فتانسي التي لا يبدو بأنها كانت تعلم
الكثير عن كارلوس انذاك قالت لانجيزا
ارستونج بأنه يعمل في شركة دولية، وبأنه
يسافر بكثرة ولديه الكثير من المال.

مخبا في جوار وكالة مكافحة التجسس:

يقول المحامي البريسي (جك بورو) الذي تولى
الدفاع عن انجيزا ارستونج بان في اعتقاده ان
(ماريتريزا) صحيفة انجيزا في شقتها، كانت
الحقبة الشمالية الوحيدة في شبكة كارلوس التي
تعلم حقيقة الامر، ويضيف بكل تأكيد لم تكن
هناك واحدة بين الفتيات اللواتي يحزن حوله
تدري الشيء الكثير عن عيشته الاخريات، وكان
لحياته الغرامية جانبها العملي، لان كل خلية له
كانت تؤمن له مخبا اضافيا.
أحد هذه المخبات اسمته (ميجيرو سيلفا
ماسميلا) كولومبية عملت بعض الوقت في بنك
(ليوليد) في باريس .. وكان شقتها تقع في الضفة
الشمالية قرب (الانفاليد) على بعد خطوات من
مباني الوكالة الفرنسية لمكافحة التجسس:
S.D. E. C. E

هل هناك (كارلوس) واحد فقط؟

إذا كان من المتفق عليه ان (كارلوس) رجل منظم
ومعتقد، وأنه يجيد عدة لغات، وقد نجح في تنفيذ
عدد من العمليات الإرهابية، فهل يعقل بعد هذا
كله، وبعد ما ظهر ان كل قوى (الانتربول) وراءه
ان يهدم كارلوس باصرار ان اظهار حقيقة هويته
باعطائه رسالة الى والده في كراكاس لوزير
الفنزويلي بعد عملية مقر الاويد في فيينا، والذي
اختل بدوره ان يعلن ذلك في باريس وان يسمح
للشرطة الفرنسية بتصوير خط كارلوس لذلك
من شخصيته حسب الملف الموجود في لندن
وباريس.

ولماذا يكشف كارلوس عن عنوان عائلته في
كراكاس؟ .. هل هو بحاجة الى (خالد بريد)
لايصال رسالته الى امه، وكيف يفشي الوزير
الفنزويلي نصف السر فحسب فيسمح لبوليس
بان يرى الملف ويفرض طلبه الاطلاع على
الرسالة.

بعد كل هذا .. هل كارلوس شخص فنزويلي كما
تؤكد جميع أجهزة الاعلام والان في العالم،
واسم لشخص لبناني او فلسطيني او سوري كما
قيل قبل ان يكشف بنفسه عن هويته.

يمكن عمليا ان يكون اسما لاكثر من شخص
واحد .. اي ان اسم كارلوس يستعمل من قبل
منظمة ويحمله من يقوم بتنفيذ عملية معينة،
وان محاولة كارلوس تكشف شخصيته لتفجوه
كل قوى الانتربول وغيرها متنبئة خطاه التي
تكاد ان تكون معننه، فن كارلوس آخر بغير
الضرورة الجديدة بعيدا عن الإنتظار والمراقبة.

على آلة الطابعة، ومستخدمة أخرى اعطت
أوصاف الذي التي القيلة، كانت مواصفات
(كارلوس) ٢٣ وهذه المرة أيضا أعلنت (الجبهة
الشعبية لتحرير فلسطين) مسئوليتها عن
الحادثة.

الغطاء النموذجي في خدمة مثالية

في هذه الفترة التقى (كارلوس) بانجيزا
أوتولا، الخالصة في مطعم يقدم الاطباق
الاسبانية، ٢٣ عاما، وصلت الى انكلترا في ١٩٧٣
لتعلم الانكليزية والعمل في المطاعم والاندية في
البيكاديلي، وبلغت من انها من اصل (باسكي)
قدم تكن لديها علاقة مع أبة منظمة ثورية، حيوية
جميلة، وتعتبر مثالا طيبا لنموذج الفتاة التي
يستخدمها (كارلوس) كغطاء.
التقى بها في إحدى الحفلات وعاملا للمعاش ..
واعترفت بوقت لاحق بأنها اخذت بسحره،
وأصبحت خليلته، اقام في شقتها العادية، وكان
يحفظ بحقيبة سوداء ظلت مغلقة بصورة دائمة.

العشيقية تكتشف الحقيقة أخيرا

استمرت هذه العلاقة ١٨ شهرا، وكان
(كارلوس) يفسر غيبه المتكرر بأنه اقتصادي
يستدعي القيام برحلات الى أوروبا لاحقة
المشاريع التي عليه دراستها.
لاشك بأنه سافر الى أوروبا، ولكن المشاريع
التي كان يهتم بها لم تكن لها أية علاقة بالمسائل
الاقتصادية، لم تكشف الانسة (أوتولا) ذلك الا
في وقت لاحق، وقد كشفها الاكتشاف عاما في
السجن، فحقبة جيبها السوداء كانت تضم
ترسانة صغيرة من المسدسات والقنابل ولائحة
باسماء الأشخاص المطلوب تصفيتهم.

جوانب حياته بدأت تكتشف

الجوانب المختلفة لحياته بدأت تكتشف الان
.. حياة ابن محترم الى جانب ام جذابة، مركزه
عند بوبويه وظلوه انجيزا أوتولا.
كان يستخدم جوازات سفر متعددة،
التي كان يستخدمها لتحرير فلسطين (مسؤوليتها
ورنداليدان وجدا خمسة جوازات مختلفة
استخدمها في رحلاته، كانت على التوالي:

- سينون كلارك من نيويورك،
 - هكتور هوغو روين انكليزي - الفرنسي،
 - غلين جيهارد الامريكي،
 - اويلف برنل القنصلي،
 - كارلوس مارتنيز الاقتصادي البيروي،
- بهذه الهويات المختلفة كان يأتي ويروح دون
ان يشك احد لحقة واحدة بأنه ارهابي.

كان يحترم والدته فقط:

● أحد الذين عرفوا كارلوس جيدا في تلك الحقبة
يرون بان كل شيء كان بمثابة ذريعة له للخروج،
بإستثناء والدته، كان يجلبه ولا يقوم بأي شيء
ضد رغبتها، وفي الواقع كانت تعلم القليل من
الأشياء عن حياته.

وعلاقة مع سيدة مجتمع قانونية

في حياته في لندن كانت له صلة أخرى هامة
جدا هي علاقته مع السيدة ماريا نيدسادي
تويون، قانونية، مع كولومبيا في التسعة
والثلاثين، بدأت صداقتها في الوسط الكولومبي
في لندن حيث تعمل.

ولكن هذه العلاقة كانت أقل براءة من العلاقة
مع انجيزا لان نيدسادي تويون كانت عضوة في
الامانة العامة للحزب الكولومبي الشيوعي المؤيد
لموسكو، وكان زوجها السابق روجو بوج عضوا
هاما في الحزب وعلى صلة وثيقة بالاتحاد العالمي
للشيوعية الديموقراطية ذات الميول الشيوعي.
وكانت السيدة تويون تتولى دور مربية
ومربية كارلوس وبوبويه بالمستندات المزيفة، وقد
أعلنت في وقت لاحق امام البوليس البريطاني
بأنه كانت لديها مع كارلوس نقاط مشتركة في
افكارها السياسية، ويرى بان روسيا برجوازية
جدا، ولكنها نفت بأنها كانت على علم بان كارلوس
كان (ارهابيا) وانها كانت تعتقد انه يعمل
للاجئين السياسيين.

ومما كان الاس، فلم يكن للمسلمات ذرة شك
بأية علاقة لكارلوس مع المنظمات الثورية، وظل
هذا الأخير يستخدم هذا التكتيك حتى وصوله الى
باريس في حزيران - يونيو - ١٩٧٣.

كل المواصلات لدى كارلوس

وكان كارلوس في لندن اضيه بحالم ينتظر
دعوته الى حمل السلاح عندما اغتيل (محمد
يوحنا) حيث عين كارلوس خلفا له، كانت لديه
كل المواصلات، فقد تدرب في افضل المدارس
الكوبية والروسية والعربية، ولديه علاقات مع

الشرق الاوسط في الساعة الثانية بعد ظهر
السلم من تشرين الأول - أكتوبر - ١٩٧٣
هاجمت القوات السورية والمصرية اسرائيل ..
كانت حربا قصيرة ولكنها لمراتيكية .. اما
السلام فقد لف القضية الفلسطينية بالغموض.

اول عملية في لندن

اول عملية لكارلوس حدثت في لندن يوم الاحد
في الثلاثين من كانون الأول - ديسمبر - ١٩٧٣
مسما عندما هاجم (جوزيف اوارد تيدي سييف)
رئيس مؤسسة (مارك اند سبنسر) .. العملية
اعتدت بعناية ونفذت ببرودة .. وهي نموذج صار
من السهل عبره التعرف الى عملياته .. قرع باب
شقة (سييف) قبل قليل من حلول الساعة مساء،
وشهر مسدسا عيل ٩م على الرجل الذي فتح له
الباب، وكان مدير منزل سييف.

كارلوس، كما وصفه الشهود، كان يرتدي
معطفاً قماشي قبعته فوق رأسه، وغطى الجزء
الاسفل من وجهه بمسند اسود.

امر الخادم الذي ارتفعت فرائضه من الخوف
بان يقوده الى رب المنزل، قاد كارلوس الى
الصالون، ولكنه لم يدع الحيلة تتخطى عليه،
واجبره على سوقه الى الطابق الاول حيث وجد
الضحية والقاتل نفسيهما وجه لوجه في غرفة
الحمام.. أطلق كارلوس النار على الفور، وبما انه
رام ماهر اصلب سييف في وجهه، ولكن الأخير
انقذته اسنائه الصلبة، فلرصاصه فقدت زخمها
لدى اصطدامها بالنبالة واستقرت في مؤخرة
العنق .. لقد تمكن سييف من النجاة، وتمكن
مهاجمته من الافلات، ولكن لم يتعرف لاحد في تلك
اللائحة على الذي قام بالعملية.

اكتشاف قلعة كارلوس السوداء

كان (سييف) صهيونيا يبالغ في صهيونيته،
وكان مع علاقته مجيلين في (اسرائيل) لمساعدتهم
وكرمهم .. وفي وقت لاحق عندما تم اكتشاف
(لائحة كارلوس السوداء) تبين ان اسم (سييف)
يأتي في رأس اللائحة تقريبا.

بعد فترة وجيزة على محاولة الاغتيال أعلنت
(الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) مسئوليتها
عن الحادثة لان (المليادير البريطاني الصهيوني
يقدم كل سنة ملايين من الجنيهات للمستغلين
الصهيانية ولاتهامه الحربية) .. وسر عملان،
واكتشف المسدس الذي استخدمه كارلوس في
مخبئه في باريس.

بعد شهر من عملية (سييف) فتح شاب باب
(بنك هلبواليم) الاسرائيلي في لندن والقي بقنبلة
موضوعة في صندوق احذية، خطأ الاصابع
واصدمت القنبلة قبل انفجارها بثلثين قرب
(الكينوتار) مما ادى الى جرح احدي العمال

العربية لمتابعة تدريب خاص في معسكر
سوفياتي.

بعد ابعاده من الجامعة

بعد ابعاده من جامعة (لوموميا) بقي عدة
اسبوع في برلين الشرقية، وهي محطة انتظار
الفدائين الذين ينوون القيام بعملية في أوروبا،
او العائدين من العملية، ثم عد الى لندن وامضى
بعض الوقت قرب والدته التي كان يعيها
اهتمامه، ويبدو في شكله مشابها لها، ثم توجه الى
الشرق الاوسط حيث قاتل الى جانب الفدائين
الفلسطينيين في معارك (ايلول الاسود) وانضم
الى احدي المنظمات الفدائية بواسطة الدكتور
وديع حداد.

مطارد نساء مدح

بعد اقامته في الشرق الاوسط ظهر كارلوس في
لندن بمظهر (البلاي بوي) اللامباي وسجلته
امه، التي كانت كما يبدو تجهل كايا حياته
المزدوجة، في معهد العلوم الاقتصادية، ولم يعمل
على الإطلاق، كان يدرس اللغات احيانا في مدرسة
(لنهام للسكترتيا) حيث ترك ذكريات عنه بأنه
مطارد نساء مدح.

رافق امه الى الحفلات الدبلوماسية، وبرز في
الجلبة الامريكية - اللاتينية - في لندن، وكان
يلعب البوكر، ويفني برقعة الفيتار، ويتقن ببخ
من مخصصات والده، وحيما ظاهريا حياة بدون
هموم.

محتاج للمال!!

وفي هذه الاثناء وصل (انطونيو بوبويه)، أحد
مدرسيه السابقين في كوبا، واقاما مركزا في شقة في
(كنسجتون)، وكان كارلوس انذاك محتاجا الى
المال رغم مخصصات والده للعائلة التي كانت
تتراوح بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ جنيه استرليني
شهريا.

(السيورا سانشون) كانت تحب الحياة
الاجتماعية وتبدي اهتماما خاصا بالتحف،
وكانت تنفق اموالها بسرعة، خاصة وان كارلوس
كان يتفق بوفرة من تلحيته .. الا انه كان لديه
مصدر تمويل آخر، وهو السحب من حسابات
بوبويه المفتوحة.

حياة مزدوجة ممتعة في لندن

باختصار تابع (كارلوس) حياته المزدوجة
الممتعة في لندن.
ولكن ما لبث ان حدث امر وضع العالم على
شفير الحرب، وبديل التطورات السياسية في

المخيمات التي اعدها كاسترو لرجال العصابات
الشبان، ويقول (اولندو كاسترو هيدالجو) الذي
كان يقوم بمهمات سرية لكاسترو في كتبه
(جسوس فيدل): كانت المهمة الاولى لمديره
الاستخبارات العامة ادارة مدارس خاصة
لتدريب ابناء امريكا اللاتينية على اعمال
العصابات والاعمال التخريبية، وفي بداية
الستينات كان يرسل ١٥٠٠ شخص تقريبا سنويا
للتدريب في كوبا.

تدرب (كارلوس) في مخيم المنزه، وهو أحد
المخيمات الثلاثة التي تقع في ضواحي هافانا،
وكان واحدا من مئات الفنزويليين الذين تدربوا
على فن التخريب، استلهم كان الجنرال (فيكتور
سيمونوف) من وكالة الاستخبارات السوفياتية
K. G. B. وبين المدرسين الآخرين (انطونيو
داجين بوبويه) وهو مواطن من الاكوادور، وخير
في حرب العصابات.

المخيم يكشف كارلوس للمخابرات الامريكية

دخل (كارلوس) الى هذا المخيم كضيف لوكالة
الاستخبارات الامريكية C. I. A. (كاسترو
هيدالجو) عندما تخط عن مركزه في السفارة
الكوبية في باريس.

التدريب الشديد والشاق قوى التجارب التي
حصل عليها خلال اضطرابات كراكس، وتعاليم
والده مما جعله منفذا رائعا، مع ذلك كانت
عملية الاولى كرتة.

فمنذ فترة من الوقت والكوبيون يقومون
بالنزاع فرقة صغيرة من الفلنزين على شاطئ
فنزويلا. وفي ايار - مايو - ١٩٦٧ اعتقل الجيش
الفنزويلي فرقة من اربعة اعضاء، في العام التالي
اراد الكوبيون اعادة التجربة، وهذه المرة ارسلوا
(كارلوس) الذي التقى البوليس القبض عليه
فورا، ثم استجوابه مطولا دون ان يحصلوا منه
على شيء هام، ثم سمح له بالعودة الى كوبا.

بعد فترة وجيزة من السنة نفسها كرر
الكوبيون التجربة، ارسل (كارلوس) الى فنزويلا
لائحة الاضطرابات في كراكاس على طريقة
الاحداث الطلابية في باريس، ولكنه منى بالفشل
ايضا، فاعتقل للمرة الثانية واضمح لاستجواب
دقيق طوال ١٢ ساعة، ولم يطلق سراحه الا بعد
تدخل والده.

من الصعب تعقب تحركات (كارلوس) يدقه في
هذه الحقبة، ابوه وامه كلا قد انفصلا، ذهبت
امه، وهي اصغر سنا من ابيه، الى لندن مع ليعين
وفلاديمير، وقطنوا على التوالي (كنسجتون) و
(باننفتون)، وانطلقت مدام (راميريز سانشون،
خروشتوف في العام ١٩٥٦ ودياها الانفراج بدا
يقول باننا لبنون ومحافظون جدا .. لقد جذبته
البسار المطرف الذي كان يعتبره ثوريا حقا).

فدائي في الرابعة عشرة:

(كارلوس) الذي ولد في العاشر من تشرين
الاول - أكتوبر - ١٩٤٩ كان البكر لثلاثة ابناء
(لجوزي راميريز) عن زوجته البهاماريا سانشون،
ترعرع في هذا الجو السياسي المتوتر، والده اعطى
لابنائه اسماء: ايليتش (كارلوس) لينين،
وفلاديمير تكريما للزعيم الشيوعي، وعمل بطريقة
بحيث يصبحون ثوارا جديين، في الوقت الذي
ضمن عدم عزمهم بفضل ثروتهم.

وقد اخبر (كارلوس) الشيخ احمد زكي
البعاني أثناء وجودهما في الطائرة التي جرى
تحويل مسارها الى الجزائر بأنه قد بدأ نشاطاته
الفدائية وهو في الرابعة عشرة.

لم تنقه الفرصة في ذلك العصر، ذلك ان
العاصمة الفنزويلية كراكس كانت لدى بولوغه
الرابعة عشرة مسرحا لحرب عصابات المدن، وقد
وصف ريجيس دوريه المدينة في تلك الحقبة
بقوله: لم يكن يمضي يوم دون ان تقع اشتباكات
تبدأ باطلاق النار مع هبوط الليل ولا تتوقف الا
فجرا .. كان الهدف تجميع عسكري كراكس ..
استنزافهم، تقسيمهم، بحيث يتم الاسراع
بتجهيتهم معنوياتهم وفراهم من الخدمة.

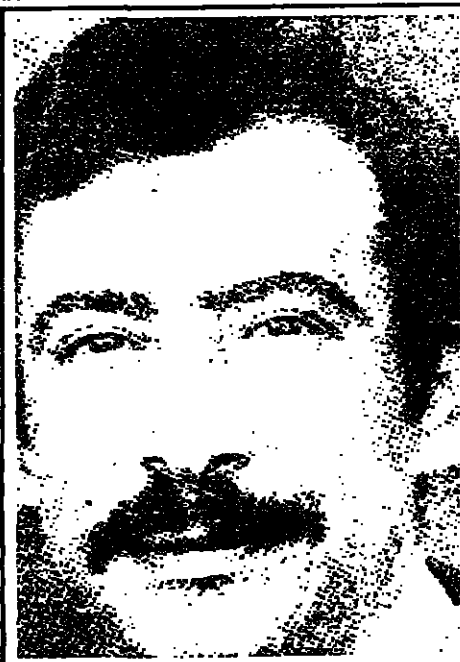
الصغير السمين:

والده يذكر عنه بأنه كان طفلا خجولا وحادنا،
اقل وتوقا بنفسه من اشقائه، بدا يميل الى
البداية، وكان اخوته اكثر تحافا وطول قامة
ينكدونه بهذا الشان، احدهم اطلق عليه لقب
(موشاشو غوردو) اي (الصغير السمين)، وكان
يرد على هذه المنكادات مؤكدا لهم بان العالم
سيبتدئ عنه يوما، وان الدكتور (جاك لوتيه)
مدير مؤسسة الاجرام في باريس يعتقد ان هذه
الرغبة بلغت الإنتباه في اعطاء نفسه قيمة عبر
العنف القتل وهي نتيجة للاذل الذي عاناه في
صباه المبكر.

غادر (كارلوس) المدرسة في عام ١٩٦٦ وارسله
والده الى الخارج لانهاء دراسته، زار (الانجيل)
ووصل الى المكسيك وكوبا حيث تدرب في أحد
السوفيياتي مع فريق من احدى المنظمات الفدائية



□ كارلوس في صورة تخطيطية نشرها البوليس البريطاني □



□ ميشال مكول □



□ كارلوس .. صورة مأخوذة عن جواز سفره □



□ كارلوس في اول صورة نشرت له □



دراسة في شعر محمد عبد الله الزامل

دلالة النحلة والطبيعة المشخصة

إشارة لإيد منها

ظاهرة الشعراء: «غير المنشورين»، أو الذين لا ينشرون، واسعة جدا في المملكة العربية السعودية، ومع ذلك، فإن بعضهم ليسوا أقل شهرة، على التحقيق، من بعضهم الآخر. فمنهم من تصدروا صفحات المجلات الأدبية، والروايات، والقصص، دون أن ننسى، للحقيقة، أن بعضهم وصل إلى شهرة ملقة دون أن ينشر حرفا واحدا. وقد حمل بعضهم مؤلوا بمواهب مختلفة إلى النشر، حمل، لكن أدهمهم في هذا النوع الأدبي، كالت - لا ريب - ثلثة، مثل على ذلك: الشاعر محمد حسن فقي، والدكتور: منصور الحازمي، رأي مشابه لذلك، حين

قراءة في وجود الخميس

نرجب بكم اصفاء الكلمة الصالحة والعبرة الواقعية في صباح هذا الخميس المجيد الذي يضم جزءا من محاولاتكم. كما يضم منها تستلون منه الجديد من المعلومات التي لا بد وانكم سوف تستفيدون منها. فما نحن نكمل توضيح المآخذ الأدبية التي كنا قد بدناها بالكتابة ثم الروائية ثم الواقعية. وسنكمل لكم ان شاء الله بقية المآخذ في الاعداد القادمة وكما امل ان نشر نتائجها في اوقاتكم.

في صفحة اليوم يطالع عليكم صديقان جديدا بقية وقصيدة... فالأخ عبدالله عبد الفتاح محمد يغزلنا بقصيدة قصيرة عنوانها «الرسالة» وهي تضم قلما جيدا تتلوه ان يقدم الى الامام اذا تعامل مع هذا الفن بجديته وذلك عن طريق قراءة ما يكتب في هذا المجال الأدبي من قصص قصيرة حديثة... الأخ عبدالله يستخدم أسلوبا السرد والحوار...

والد كان استخدامهما فنيا على الرغم من عدم انتظامه في ترتيبهما بحيث يتداخل الأسلوبان... الفكرة التي تناولها تلتصق قصة شاب يرتد في تدري الوحي والوحي... وهو يعبر عن المآخذ والمآخذ في نظره الإنسان الآخر للكل هذا الضرب عن قسمة المعطية... ويبلغ في اللاوعي حتى يصل في النهاية الى الوحي...

والأخ شكري احمد يطالع علينا هذا الخميس بقصيدة حكيمة قيمة... ويحذر، والقصيدة تحكي دعوى من رحل للعودة... وهي ملتزمة بعناصر الحكاية وعناصر القصيدة الحديثة... فلا يتضح فيها أي خلل لبقائي الا في سطر واحد فقط... والكتاب يحوي صفات ومناخ الشاعر الجديد... ويظهر ذلك من خلال تسخير الالفاظ لخدمة الصورة المشاملة...

والأخ شكري احمد يطالع علينا هذا الخميس بقصيدة حكيمة قيمة... ويحذر، والقصيدة تحكي دعوى من رحل للعودة... وهي ملتزمة بعناصر الحكاية وعناصر القصيدة الحديثة... فلا يتضح فيها أي خلل لبقائي الا في سطر واحد فقط... والكتاب يحوي صفات ومناخ الشاعر الجديد... ويظهر ذلك من خلال تسخير الالفاظ لخدمة الصورة المشاملة...

قارء

حكاية قديمة.. وبحار

مسافر يبيع عمره... ويرتدي على ركام إهة عتيقة في مرقا البحارة الذين غادروا... من اول الشتاء منذ موسم بعيد راحوا... يفتشون عن أشلاء عبيد يبيع عمره... ويشترى لشرعة قديمة تحبب من الرحيل والسفر يهم بالبحار في العيون والبحل يحلم ببالاي...

بلهوى يالاه بلحضار ويتنهي المساء في المرقا ويولد النهار... ويبيع المسافر (نورس تجيء من قدام الغيب تنبئ الذين غادروا... فلم هذا الحلم يا بحر... لم الرجا على الشقاء على تراب الكوخ... عبيد الشوم تسقط...

لشلاء أمطار لم الشراخ من المرقا فيها تحب قديم... لا تكن يا بحر... ما قلنا تحت القارب المكسود حتى يترك المرقا ويحب الشوق قتال... وحلم بلهوى ينوب...

يحمص كوخك للزخج... يوغل عشقه فيك... وتهمي بين فيه الزحج تهمي... في قناتيد البحار...

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

يا شوقي الروح كم تمنى النورس منيد البحارة الذين غادروا... وانت... راحل مسافر ويحي الهوى بلا مراقي... (إبراهيم) يفتشون عن شللاء عبيد... شكري احمد

ذكر في نوة عن الإدياء الضباب في الذاكرة، بأنه لم يعرف عن إدياء الليل المضي، أنهم قد نشروا شيئا، فقال: (صديق سرحان - محمد حسن فقي) ولعمري قريب فقط بدا إلتجهم يظهر، بعد ان توفرت وسائل الطابعة والنشر...

مهما يكن من أمر، فمن الضروري الا يبقي قطاع شعري عريض بعيدا عن أضواء الساحة الشعرية، التي لا يمكن القبض على تضاريسها إلا بربرية يجب ان تكون شبه شاملة... ومفوتحة، حتى يكون فن الحديث الشعري حديدا، موضوعيا... فلي الرغب من أن أكثر هذا القطاع ليس له «الرغبة» أو «الرغبة» في - النوع - لا سياب فضيحة أو نسيبة، او تتعلق بـ حلبة للنشر، تلك التي تحاول بعض مواقع النشر ان تجعلها «شكافية» ففتنا من غير الحقول ان نسد منافذ «البوء» أمام هؤلاء الشعراء، او ندعم لانطواءاتهم، في الوقت الذي تتعامل فيه: من يستطيع ان يحرم الشاعر من التعبير عن مشاعره الداخلية والواقع الذي يعيش في شخصيته... إن إرثنا هنا، نحن أو نتبع حين لا ندع: «الاستغناء» الذي قد يصل الى الشاعر... إن الشعر، كما فن، هو تمثل للحقيقة والواقع خلق لحيواتنا... خلق جيل الشعراء السرح والواقع والفكر... وحجبه عن الناس بلقي أصلا سروح وجوده حين لا يقوم بدوره في سياق المجتمع التلويحي والاجتماعي والمستقبلي، ونحن يحرم الأثر والجموع من فهم عائلات وجودهم، ومن التمتع بتكته، هي من «حلت» أرشهم...

لذا، يجب ألا يترك مثل هذا الشعر، سائيا دون تقويم أو تقييم، حتى بعد النقد من لفق هذا الشعر، ويخلصه من ذلته، ويظهر من افواه، فقلع يربح فيما جديده لها من في هذا الصدد من حيث التعريف بشعراء وإدياء كل منطقة على حده، ومخلطة خطوط الحكيم المتكشفة...

من ترجمة الشاعر: محمد عبدالله الزامل

وفي تعلق المساهمة في التعريف هؤلاء المجهولين، الذين لا يعطي القصدي لشعرهم مبداء، حكم قيمة على أساسه، بل سيكون للقرء رأي في صنع هذا الحكم من خلال ما قد يجده جديرا في هذا الشعر في سياق الحديث النقدي... فضلا عن انني سأتناول فيما بعضا

من القصائد بما يتناسب مع ظروف النشر. انك لابد ومحاولات أخرى، ونقد مستمر، دأب لا يغيب ويغيب - ويشيد الباء - القول في خلق هذه المساهمة، انقول شيئا من شعر الشاعر الزامل...

الذي يمكن ان نطلق عليهم تعبير: (عاشوا في قلب التراث) العربي منه والاسلامي. فابوه، كان قضائيه له كتيبة لم تكن متواضعة في زمانه، شذعت فيما بعد بكتب التراث المتفوعة من قبل الشعراء الزامل، انك كان انقلعه الوجداني بالتراث يوجهه الفنية جدا، قويا، واعيا في أن، مما جعل الرؤيا الشعرية عنده تمتع، وتناحلت، وتتناحلت في ذات الصياغة، مع ما تحمله من سمات التعبير الفري الاصيل، الذي يحول الشاعر في اجتهاد بلوريه في تجربته الشعرية، ويحول نفسه، وصقلها، ورف استعدادهما لنيل الشعر انطباعته عن «الحياة» بحدودها الضيقة، والواسعة، ولتجربة «الفردية» لديه اثر في تهييج نفسه، وتعميقها...

س السطبيعة س الذات

لعل اهم ما يميز شعره، هو تلك (الصفوئية) في مستواها - الروحي - وديجتها - الفنية - التي تترج في شعره، وتسر في المفردات واصواتها بهوده داي، ورقة، وعذوبة، معلقة المعاني التي تلح حورا بين النفس وبين ما قلغ عليه العين في الطبيعة، تصبح «الفكر» على الكلمات في رفق وكناية شديدة، وتشدتها بلفاظ داخل من فضاءات الشعر الصافي المنسكون يجب انه وإيقاعه المنعكسة في مرآة الوجود: الطبيعة. جتي لتستقر صراعا خافتا بين لمل، وما وليس ما في جنة لتستقر في حلة مبيت بعينها الشاعر وجدته، وكبرا، وهما، وضيقا وما وصلت اليه الحياة من انقلاب وانجس في العلاقات الانسانية. هذا الصراع يضع صوته شيئا بعد شيء داخل إحساس الطمأنينة القوي الذي يعطي على اللق نتيجه معاناة جفوة الدهر التي

تعرضه عنها الطبيعة: يقول في قصيدة له بعنوان: «استشفاء» وإذا السامة ضايقك بقلها وياقوت وحكك شعكيا وياقوت قلبك بالهجوم مكيا والاصدقاء تصدعوا وتعوقوا ووليت صدرك بالزفير مشجعا وخبرت جسمك واجسا يتشقق فانفض إلى الكون الفسيح مغفلا متدبرا بنجومه تتألق

إن نظرتي الى «الكون» وإلى «الطبيعة»، ليس مبعثها (الصراع العقوي)، ولا يبعثها لادها، بل هما (الوسيلة) إلى الله وإلى التامل، وإلى الانجاة، وإلى «الاتحاد» بتلك الأسرار التي تغل في النفس فعل المستحيل ان يطوي عليها: «الجماد» يتابع قصيدته قائلا:

واسر إلى الزهر المتكتم بالذي يجلو بعطف عطر يسبك من فرط الحزن شكلنا فلما تطفئ خلت قبا يصفق وإذا رشفت من المعاطر فطرة بسدت الهوم جميعها تتفرق يا ناظرا خصب الحياة بعدها تطفئ الانساني شاهد يتدفق كبرت به السدي فطر الدني سراره في كل وجه تنطق

في قصيدة: «استشفاء» التي مرت سليقا، نجد أثر «الميلاد» العباسية، واضحا. كما نجد لمحات من ولية الشعر اللبناني كما عند جشارة الخوري، مثلا، ومن الشعر الغنائي في مصر كما عند: «علي محمود طه» من حيث العناية بالالفاظ الموجهة ذات الرنين الاخف، والتركيب المسلة المتعلقة. كما ان (قافية) القاف، كان لها اثر في ابراز قلقة النفس في القسم الاول من القصيدة (تتحرق - تعوقوا - يتشقق) وفي تصوير اصوات الطبيعة واسرارها المزججة بتهدات الذات وتاملاتها ومحاولات البحث عن مرآة لها، كما في القسم الثاني من القصيدة (تتألق - يتراقص - يصفق - تتفرق - يتدفق - يتنطق) - الجديرة بالشعيرة هنا ليست - مغلقة - فهي تبدأ بضمير الغنيان، والظفر، وتلمح الضمير الى التامل لها... لتنتهي الى احضان الطبيعة بما فيها من جمال وسكينة وحسن والثرة لها لبعدها في ساروب النفس وذكرتها، ومن خلال هذا

شلوعة ويبدأ هلمنا ضاحكا صراخا قويا باعلى صوته: انها حتما وسوف تنتظرنني حتى القاه... ويقلع على عهدها كما كنا قبل الوداع... ولا تتصور قيمة حبا... تخرج الكلمة ولا الجملة وقال له: انها تهم شوقا بك... ولا تلم قبل ان ترى صورتك في خيالك... وتحضن خطيتك صليحا ومساء

ففرح فرحا شديدا ونسي كل شيء وقال له: نعم... نعم... لكه لم يهره اهتماما واستمر قائلا: وانها لا ترى الحياة الا بعبوديتك... ولا تعيش الا لك...

وتزجف يداها حين تمس خطيتك... وتتوه نكراتها حين ترى طيفك... وتتمني ان تراك وتسمع جنانها بياقك...

ففرح أكثر واكثر وهام شوقا اليها وقطع عليه حديثه ليكلمك هو عن حبيبته... فليس من حقه ان يتركها... انها معه هكذا وقال له: انك لا تعرف ماذا يحمل في طيفها في الصباح والمساء... انها معي دائما لا افارقها وهي ايضا لا تفارقتني... ونحن لا اراها في مناعي لشعر بالجنون... انني احبها... وصرخ في وجهه... احبها وان تعرف انت ذلك...

فانظر اليها صديقه وقال له هادئا: حسنا اذهب لتناول وجبة العشاء فقال له: لا... ان امري لا يهيك فحاول ثانية وقال له: قد تم وقيل وجبة العشاء فقال له والنفس بد في عينه: لا... لا... ان اكل فقال له: انك غري

ولم يعجبه كلامه فالتقي بجسده في الارض... وما ان لاس جليبه الارض حتى انزعته منه وقال له: ان السهول والرقا يوقظان حركة الحياة... قم وتناول وجبتك... لأجل ان تعيش للحب... ولكن الحب الصحيح... الذي لا يعرف الخيال والاهول... متى تصق ان زوجك لا تقرأ ولا تكتب...

فلتلق صديقا من غلونه لجيد نفسه وحيدا في هذه الصحراء واخص ببرودة شديدة في قديمه ففتن فوجد جليبه وقد امتص حبر القلم ورسد له بقعة عظيمة السواد وضاعت الرسالة التي بدأها فضحك من نفسه وقال مغفلا: - سلمحت الله يا عتي... لقد ضاع الجليد والرسالة.

عبد الله عبد الفتاح محمد

الآخ... غسان غرضوي... طسطين... نحني فيك وطيفك ومشاركتك... قصيدتك المرسله ابتعدت بنشرتها عن القصيدة الحديثة... حاول ان تقرأ باعنا ميايق على يدك من دواوين القصائد الحديثة... ونحن واقفون انك تسير الى الامام...

الآخ... ابو منصور... جدة... محلولك تجددك عن الشعر وتقرب الى الاقصوصة... وعلى الرغم من ذلك فلقد كنت لطيفة... انت الذي تستعجل ان تحد نوعية مكتب... حاول الاطلاع القفا حتى تكون اقرا على التقدم بخطى وثقة...

الآخ: مرقوق الصباح... الرياض: لو لم تكتبي قديمه رسالتك على وجهي الورقة لكنا نثرناها فهذا يدل على اطلاعك

الآخ... غسان غرضوي... طسطين... نحني فيك وطيفك ومشاركتك... قصيدتك المرسله ابتعدت بنشرتها عن القصيدة الحديثة... حاول ان تقرأ باعنا ميايق على يدك من دواوين القصائد الحديثة... ونحن واقفون انك تسير الى الامام...

الآخ... ابو منصور... جدة... محلولك تجددك عن الشعر وتقرب الى الاقصوصة... وعلى الرغم من ذلك فلقد كنت لطيفة... انت الذي تستعجل ان تحد نوعية مكتب... حاول الاطلاع القفا حتى تكون اقرا على التقدم بخطى وثقة...

الآخ: مرقوق الصباح... الرياض: لو لم تكتبي قديمه رسالتك على وجهي الورقة لكنا نثرناها فهذا يدل على اطلاعك

ترق له: قتهديه الهدايا: فسوي من عيونها جلفا يتاغيبا: شبت وكلة الزمان من دهر ولم تخفي لطفها تتعلق وحيلتها بطلع حكمت ولها يتوق لها القطار

عند قراءة قصيدة: «النحلة» السابقة، لا يمكن ان يتبادر بيننا وبين «الامتيازات التي تحدثه فينا» وربما لا نستطيع ان نلغى فكرة «التبادل» بين «النحلة» وبين «الأنثى» ونترك ان القول ان الشاعر ينطق الطبيعة وكفى... إنه لم يصرح، عند الملقى، بآية وجهة نظر تحسم «القراءة»... لذلك فإن التفاعل الشعري يكون أكثر اعتلاء، حين تؤكد على تلك العلاقة... كأنك يوتج، في كتابه: «الإنعاط السيكولوجية» الخلق الشعري يجب ان يكون مجالا للعديد من التاويلات... وكل نتاج نفسي، ما دام هو افضل تعبير ممكن في تلك اللحظة عن حقيقة لم تعلم بعد، او زامات تشييا غير معلومة - يمكن اعتباره رمزا، شرطية ان تكون مستعدين لقبول التعبير على انه يدل على شيء - يحس المرء به فقط ولم يعم وعيا واضحا...

إن «الأنثى» رمز الحب والحياة، وحين رمز اليها بـ «النحلة» فلان النحلة رمز انساني متجدد، له أهمية على الخصوص لدى أهل الجدد حيث يتواجد كهر عدد من النخيل في المملكة تنتج افضل انواع الفواكه، كما ان النحلة تشكل مصدرا شعوريا لا ينضب لآيام الري والفرح والسفر الى القلال فيام الحجير والظلم والجوع... قصورها، إن، مقيدة بدالات لا تنضب...

صور الشاعر «النسيم» رمز الحب والحيطة تصويرا يبعث فيه نبض الحب والرغبة والمراودة وطالب اليه والظلم... وجه «العلاقة» بين هذا النسيم وبين تلك النحلة توجيها نفسيا يسبح عليها خلق البشر ومشاعرهم مما يؤدي الى مواقف شعورية معينة، لدى الشاعر استطاع ان يعطي بعدا فنية مستعدا لآخرى، لظهور النحلة رمزا للبقاء وغزائها هو غزل أصل الحياة ووجود الشاعر على المستوى الانساني والحضاري، فضلا عن ان النحلة رمز

للبلغة العربية التراثية. من هذه تتبع مسؤولية الشعر في ان يحرك مضامين من السطح الى الجوهر... من الاشكال المادية المحسوسة الى البنية النفسية الاستمعية والحضارية، حتى لا يبدو الشاعر من الجهد الشعري معلقا في الفضاء... والشاعر: محمد عبدالله الزامل، كان يعلق في الفضاة باعنا ورقة، خلال الملاحظات الشخصية وحركات القبول والانتفاء والتكليف والتفكير الشعري... ان عبارة مثل: «نسيم الهدايا» تحرك الذهن نحو امور خفية عدة مؤلمة من قبل النسيم وتقلل معنى: حب ما، إلى رؤية ديناميكية يجد الإنسان فيها حلمه ووصل المطاف في النحلة. كما ان البيت الأخير:

تعلقه وحيلتها بطلع حكمت ولها يتوق له القطار انها صورة ملاي بالفرح والجدي... وصدي حار لشده موجز لم يوصف، وعبرة بالثقل في القطار آخر الامر، نجحت في صنع اقواس قزحية مخيلة.

دريد يحيى الخواجة

الواقعية

يكتون اعمالهم المنطقية والخيالية التي تصور الذات الانسانية والمواقف الجاحية على نحو مغر في اعمال موجز ولارتيه نجد الواقعيين من امثال فطويير وبلازا ومويسان يحاولون النثر الى الواقع نظرة تكلف من حقيقة بعيدا عن الظاهر

والواقعية من اشد المآخذ الادبية واطولها عمرا، فهي قد عاصرت الرومانسية وورثتها وشهدت الطبيعية وتجاولتها، وتاملت مولد غيرها من المآخذ الادبية التي لم تعمر، دون ان تقلد قدرتها على التجدد والتمسك بالخيال والخيال الاخرى من عناصر صلبة. وإذا كانت تدب في نشاطها لطرف تاريخية موضوعية

من ربا المجتمع الاوربي في القرن التاسع عشر الا انها بما تمخضت عنه من مبادئ جمالية قد عصت ذات صيغة عليية، ولعل من اهم خصائص الواقعية كما يقول الدكتور صلاح فضل في قهرتها الواقعية على النحول من المآخذ الى المنهج، فلم تعد مجموعة من المبادئ المقررة، وانما أصبحت منهجا في الابداع الفني والايلي لا يقيد من حريته والتمزام الدائم بتجسيم الواقع

والواقع ان الاتجاه في النقد في الادب الشرعي للنظرية الواقعية في الادب، وذلك انطلاقا من كون الادب هو التعبير عن المجتمع كما ان الكلام هو التعبير عن الانسان...

ومع ان النقد والواقعية لا يمكن ان يتصفا بسهولة بين الادب الواقعي وغيره، الا انه لا يمكن لتعريف قاطع ان يلهم جميع اطراف هذا الاتجاه... وفي هذا يقول كارل ماركس ان الواقعية تعني انباء مختلفة في سياقات مختلفة، ونتيجة لذلك يتصل النقد الحديث الى ان كل قصة انما هي واقعية في بعض ظواهرها وغير واقعية في بعضها الآخر، ويجب على النقد ان يقتصر على تقييم نسبة الواقعية الى كل عمل بمقارنته ما اجدت الكتاب نفسه في عرشه بما يمكن ان نراه بالفعل قد تحقق في هذا العرض...

اعتمد في تلخيص هذا المذهب على: ١- ناصر الحناي، المصطلح في الادب الغربي، بيروت، المكتبة المصرية ١٩٦٨، ص ٢٢١. ٢- نبيل راجع، المآخذ الادبية من الكلاسيكية الى العصرية، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧، ص ٢٥١. ٣- صلاح فضل، منهج الواقعية في الابداع الادبي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨، ص ٢٢٨.

ووجه: ١- عن شملت بادب اسعاه ادوي... حوالي ان نحاري المكاني من خلال اقتناعك... والقصيدتان لا تلتزمان بمبادئ القصيدة بمعناها الحديث فاصبحت كالمخلوقة لا أكثر... ولقد كانت المحاولات دالة على انك تعانين من الإزواجية الادبية...

الاستفادة من تروك اللغوية بطريقة سليمة... بالتوافق...

الآخ... عن عبيد الحبس... ضامعة... ما جاء في مقالاتك منظم للغاية... ولكن الحوار عن موضوع المناقشات التي دارت بين الأشخاص الذين ذكرتهم افضل لهما...

نحن بحاجة الى قرارات منطقية... نشكر...

الآخ... عن عبيد الحبس... ضامعة... ما جاء في مقالاتك منظم للغاية... ولكن الحوار عن موضوع المناقشات التي دارت بين الأشخاص الذين ذكرتهم افضل لهما...

نحن بحاجة الى قرارات منطقية... نشكر...

الآخ... عن عبيد الحبس... ضامعة... ما جاء في مقالاتك منظم للغاية... ولكن الحوار عن موضوع المناقشات التي دارت بين الأشخاص الذين ذكرتهم افضل لهما...

تحذير

تعلن مؤسسة الفريدي بانها منحت مكافئها للصيني الجنسية السيد هوانج تنج فوز حصل جواز سفر رقم ٧١٩٧٥ في ١٩٨٠/١٠/٢٠ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخ الإعلان فعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التسلل عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٧٧٠٦٨٨ والله الموفق.

تحذير

يعلمه سالم محمد البليهد بأنه منح مكافئته/سواء محمد نور/ استيريه/ الحشم محمد جواز سفر رقم ١٨٨٨٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخ الإعلان فعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التسلل عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٧٨١٥٨٧ والله الموفق.

تحذير

رفحاء/تعلن مؤسسة حبيب عويد الشمري برفاء عن هروب العامل لديها المدعو/ محمد اشفاق باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٣١٤٠٣/٨٧ صادر من كراتشي في ١٦/٦/١٩٧٩م لذا تحذر المؤسسة من التسلل عليه او التعامل معه ومن يجده يتصل بالقرب مركز شرطة او جوازات رفحاء حيث ان المذكور منح اجازة لقاذية العمرة ولم يعد حتى الان وشكرا.

خروج بدون عودة

تعلن

مؤسسة الصعيب للبناء والتعمير والتجارة العامة عن منح تأشيرة خروج بدون عودة لكفولها

اسامة محمود اسماعيل
رونالدواو كالياج
بوجعة حمامو

على من له اي حقوق او مطالبات على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

تلفون: ٤٧٦١٣١٧/٤٧٨٨٠٥٧

هام جدا

تعلن مؤسسة عبداللهم عبدالعزيز الحديثي للتجارة والتعديلات .. أنه مكافئها الباكستاني الجنسية غلام حيدر محمد حيد / جواز سفر رقم ٦٥٤٥١١ قد توفقت .. ويشتبه أنه يكون سعودي الجنسية .. فعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التسلل عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٤٨٦١٥٥ - ٢

تعلن
مؤسسة علي سعد للمقاولات
عن حاجتها الى

معقب منفرد
للعمل لديها - ويشترط أنه يكون سعودي الجنسية .. فعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التسلل عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٤٨٦١٥٥ - ٢

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة الراشد والمعران عن فقدان استمارة السيارة رقم ٧٥١١٤٤ جيمس بكب والسيارة رقم ٩٥٠١٠ بنز نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بنا بالرياض تلفون ٤٠٥٠٠٥٧ وشكرا....

إعلان تحذيري

يعلن المكتب العقاري بعمارة سمو الأمير فهد بن محمد بن عبدالعزيز بساحة العدل بالرياض
لمستأجر للشقة رقم ٢١٠ بالدور الثاني والمستأجر للشقة رقم ٥١٠ بالدور الخامس الذين لم يسددا الايجار المستحق عليهما لمدة الخمس سنوات الماضية ولم يراجعا خلال تلك الفترة سواء لتجديد الايجار ودفع المستحق عليهما أو إخلاء الشقتين المذكورتين، لذا فإن هذا الإعلان بمثابة إنذار نهائي لهما - مدته اسبوع واحد فقط من تاريخ نشر هذا الإعلان وإذا لم يراجعا خلاله فسيقوم المكتب بفتح الشقتين للتصرف بما فيهما واستيفاء الحقوق المترتبة عليهما - والله الموفق.

لافرز... يحتضن طفلك لينعم في راحة أكثر من أي حفاظ آخر.



حفاظ لافرز مزود بشرط مطاط شاعم ومنفصل يشكل الحفاظ الحاضن وهي تفصيل فريدة خاصة بلافز تؤمن لطفلك راحة أكثر من أي حفاظ آخر . حفاظ لافرز محكم التفصيل بطريفة جديدة تناسب جسم الطفل فهو واسع على الأطراف وضيق بين الأرجل . ويضبط بشرطه : لطفك التناغم فمن حفاظ لافرز يعمل ككيس منفصل خصيصا لطفلك . يكتفه من الحركة بحرية وراحة... لا تشدي... لا تكسار مزيج بين الأرجل... بل... أفضل واقية لتنع الترسب... كذلك حشوة لافرز تتكاثف بقدرة على امتصاص السائل... فمن تحبب المناسبات من لافرز يساعد على بقاء طفلك جافا ومرتاحا بلا تشويش... لافرز شاذة أجود - مريحة تناسب طفلك كبر نسبي.

كب (٤٠٠ كغ) لعبة التسلية
وسيط (١٢٠٥ كغ) لعبة العنقاء
صغير (٦٠٣ كغ) لعبة الزرافة

لافرز... الحفاظ الذي يؤمن الراحة التامة لطفلك.

الشركة السودانية السعودية للإنتاج الزراعي والاعوم المحدودة

(إسماعيل)

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية

- يعلن تعلق الشركة السودانية السعودية للإنتاج الزراعي والاعوم المحدودة عن اجتماع الجمعية العمومية لأدلة مرة .. لبحث المواضيع التالية :
- ١/ مناقشة موقف مشاريع الشركة .
 - ٢/ الوقوف على بيان الحسابات والمصرفيات والتصديق على الميزانية وخطة العمل للإدارة .
 - ٣/ تعيين مراقبي الحسابات .
 - ٤/ اختيار مجلس إدارة جديد .

وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الخميس ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ الموافق ٨ أبريل ١٩٨٢م بقاعة الاجتماعات بقصره زهرة الشروق بالرياض .

وعلى من ساهم لم يصله خطاب الدعوة لظهور الاجتماع بسبب عدم معرفة عنوانه أن يعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة له لظهور الاجتماع . ويمكن لأي مساهم أو مساهمة إعطاء وكيل لمن يشاء لينوب عنه أو عنهما لظهور الاجتماع .

كما تعلق الشركة أن السيد / إدريس عبدالله البنا - مديرها العام - موجود في الرياض وعنوانه : (شقة رقم ١٠ - عمارة سعد العجل - البطاوي - أمام عمارات الراحمي) . فعلى الجميع مراجعة قوائم بشتون الشركة وعدم مراجعة الشيخ عثمان محمد إدريس رئيس الجمعية السودانية بالرياض ، والسيد محمد عبد الله عثمان رئيس الجمعية السودانية بالرياض . وذلك لأنهما عدوا بشتون الشركة لوجود مديرها العام . ولعلهم في التوفيق .

إعلان عن وظائف شاغرة

أخصائي تعويضات وفوائد مابعد الخدمة

ترحب الشركة السعودية للنقل الجماعي بقبول طلبات من سعوديين أكفاء لهذه الوظيفة الشاغرة بمركزها الرئيسي بالرياض . يجب أن يكون عمر المتقدم بين ٢٣ - ٢٨ عاما وأن تكون له معرفة جيدة باللغة الانجليزية . ورغم أفضلية الدرجة الجامعية إلا أن الشركة على استعداد للنظر في طلبات من لم مؤهل دون ذلك . يشمل العمل كل جوانب التقسيم الوظيفي والتدريج والرواتب والادارة كما يستدعي أيضا النظر في تجارب المؤسسات السعودية الكبرى التجارية والصناعية بغرض الاستفادة من خبراتها في تطوير هذا المجال في الشركة السعودية للنقل الجماعي . يفضل من له خبرة إلا أن الشركة ستنظر في طلبات من يرغب العمل في هذا المجال لأول مرة وسيوفر التدريب اللازم لمن يقع عليه الاختيار . آخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٦ جادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٨٢ م تتكون الطلبات الى :
حسين آل وايندر مدير الادارة وشئون الموظفين ص ب ١٠٦٦٧ - الرياض

الشركة السعودية للنقل الجماعي



بنك الرياض



ثلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمرارا لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة .

يسر بنك الرياض .. أن يعلن عن

افتتاح فرع جديد في

مدينة القريبات
المنطقة الشمالية

اعتبارا من يوم السبت ١٦/٦/١٤٠٢ هـ الموافق ١٠/٤/١٩٨٢ م

مع تحيات الادارة العامة .. جدة : تلفون ٦٤٣٨٣٨٣ - صندوق بريد: ١٠٤٧

أسعار العملات

كتب: المحرر الاقتصادي

ارتفعت أسعار الذهب مسجلة رقما قياسيا جديدا يوم الثلاثاء حيث تجددت المخاوف حول إمكانية حدوث صدام بين بريطانيا والرجنتين وذلك على الرغم من أن التقرير على الصعيد السياسي يشير إلى أن الولايات المتحدة تحاول جاهدة بدء مفاوضات بين الجبلين في واشنطن.

وكان سعر الذهب قد بلغ لدى الاقبال في نيويورك مساء يوم الثلاثاء مستوى ٣٦٠,٤٠ دولار للأوقية وارتفع إلى ٣٦١,٠٠ دولار في هونغ كونغ.

ولدت حركة البيع المسعورة من أجل تحقيق ربح إلى خفض السعر إلى ٣٥٧ دولار في لندن يوم الأربعاء غير أنه مع هذا يظل السعر أعلى بكثير عن مستوى ٣٤٧ دولار الذي كان عليه يوم الثلاثاء في أسواق السيكة الأوروبية والذي يمثل قفزة أخرى في السعر قفزا ١٠ دولارات في يوم واحد.

غير أنه بدأ يظهر بعض الشعور بالقلق إزاء إمكانية استمرار ضعف الطلب على الذهب وإمكانية أن تشهد الأسواق انخفاضاً كبيراً في السعر قريباً. ولكن نظراً للتوترات الحالية الجديدة فإن الأسواق تشهد في الوقت الحالي طلباً قوياً على الذهب.

أدت حركة البيع المسعورة من أجل تحقيق الربح إلى هبوط سعر الدولار يوم أمس من المستويات العالية التي كان عليها يوم الثلاثاء غير أنه رغم هذا بلغت أسعار العملة الأمريكية أعلى مستوى لها منذ أربع سنوات ونصف مقابل الجنيه الاسترليني الذي انخفض إلى ١,٧٤٨٥ في إحدى المراحل قبل الدعم الكبير الذي قدمه بنك إنجلترا للجنيه.

وتقول التقارير أن البنك المركزي البريطاني طرح حوالي ٤٠٠ مليون دولار لدعم الجنيه غير أن النتيجة النهائية كانت بلوغ سعر الاسترليني إلى مستوى ١,٧٥٩٠ يوم أمس.. ويرجع رد فعل الأسواق على هذا النحو إلى قلق السوق المالية حول إمكانية أن تجد حكومة المحافظين برئاسة السيدة تاتشر نفسها مضطرة إلى تقديم استقالتها حول أخفاقها في معالجة مشكلة جزر فولكلاند.. وما كانت السيدة تاتشر قد اتبعت سياسة مالية صارمة برغم المعارضة الشعبية لملل هذه السياسات التي من شأنها ارتفاع معدل البطالة فإن الأسواق تخشى أن يؤدي سقوط السيدة تاتشر إلى قدوم حكومة أقل رغبة في متابعة السير في خط السياسة التقشفية الصارمة.

بينما يحاول بنك إنجلترا جاهدا وقف انخفاض الجنيه لكن من ذلك يسمح بزيادة أسعار الفائدة البريطانية بحوالي ١/٢ في المئة لتصل إلى ١٤ في المئة وهو أعلى مستوى وصلته منذ أبريل من العام الماضي.. وسوف تكشف الأيام القليلة القادمة ما إذا كان التدفق الحالي لرأس المال من بريطانيا قد توقف بشكل مؤقت من عدمه.

بالنسبة لإخبار العملات الأخرى ارتفع سعر الدين إلى مستوى ٢٤٥,٨٠ مقاربة لمستوى ٢٤٧,٩٠ الذي كان عليه لدى الاقبال في نيويورك وقد يبدو أن الأسواق يمكن أن تجد تقييم موقفاً بالنسبة للدين بعد الانخفاضات المثيرة التي تعرض لها مؤخرا وعلى الرغم من ذلك من اللق المصير حول مشكلات التجارة مع شركاء اليابان الغربيين.

وكان المارك الألماني أقوى عند مستوى ٢,٤٠٧ مقاربة بمستوى ٢,٤٨٠ الذي كان عليه يوم الثلاثاء بينما استعاد الفرنك الفرنسي بعض قوته ليرتفع سعره من ٢,٢٨٠٠ إلى ٨,٣٢٨٠.

هذا وظل الفرنك السويسري ضعيفا عند مستوى ١,٩٦٠٠ في أعقاب خفض البنوك السويسرية الكبيرة لأسعار الفائدة على الودائع السويسرية من جديد.

ومع بلوغ أسعار الفائدة على الدولار الأمريكي مستوى ١٥٠/١٦ في المئة جعلت التخفيضات السويسرية في سعر الفائدة تلك العملة أقل جاذبية للمستثمرين خاصة وأنها تقف عند مستوى ٧ في المئة.

آفاق وواقع الغاز الطبيعي في تونس

تونس - مكتب الجزيرة

تشهد البلاد التونسية تطورا في مستوى المعيشة انعكس على عديد من القطاعات وخاصة القطاعات الإنتاجية.. وفي ميدان الغاز الطبيعي ظل الاستهلاك سواء في المجال الصناعي أو العائلي يتزايد من سنة إلى سنة ويحكم أن الإنتاج التونسي من الغاز الطبيعي مازال حتى الآن مقصورا على ما توفره بئر البرمة فإن الانخفاض المتوقع في هذه البئر بداية من سنة ١٩٨٦ سوف يطرح العديد من المشاكل أمام البلاد التونسية في خصوص التمويل من الغاز الطبيعي في المستقبل وذلك لمدة معينة من الزمن حتى يتوفر إيجاد بديل لبئر البرمة التي توشك على الانخفاض المتزايد في إنتاج الغاز الطبيعي.



مصادر الغاز وكيفية استغلالها

لا أنه ومع اكتشاف بعض الحقول الغازية الجديدة بالإضافة إلى ما تتحصل عليه البلاد التونسية من كميات غاز مقلد مورثوب الغاز الطبيعي من الجزائر إلى إيطاليا عبر التراب التونسي، قلته يمكن الاستغناء خيرا في مجال التزويد بالغاز الطبيعي.

لا أن هناك مصادر الغاز بالبلاد التونسية ضئيلة إذا قورنت بعدد من البلدان الأخرى فهي تقتصر على ما ينتجها حقل البرمة الطبيعي بالجنوب التونسي وما تحصل عليه تونس من الأنابيب الغازية الجزائرية التي يمر إلى إيطاليا عبر ترابها. ولذلك فإن البلاد التونسية بدأت استغلال الغاز الطبيعي الموقر لها وذلك بحقل البرمة ابتداء من سنة ١٩٦٤ عن طريق الشركة التونسية الإيطالية - سينيغ. وكان الغرض الرئيس من ذلك هو تزويد المركب الصناعي في مدينة قابس وذلك عن طريق أنبوب يربط بين البرمة والقبس. ومن ناحية أخرى فقد اعتمدت تونس على سياسة استغلال غازي التبت مراحل معينة من التطور.

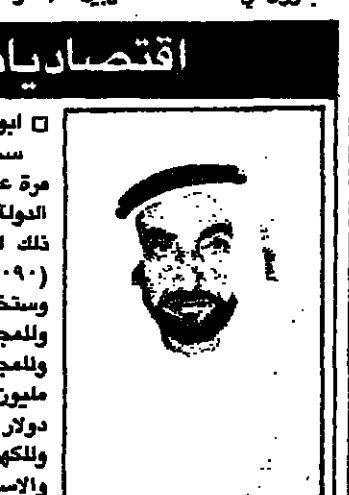
وكانت المرحلة الأولى قد ابتدأت سنة ١٩٧٢ وشملت إنتاج كمية تونازي ٣٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة وذلك في إطار الغاز الجزائري. وكانت المرحلة الثانية والتي أزداد فيها نمو الاستغلال الإنتاجي الغازي قد بدأت في سنة ١٩٧٧ وذلك بأن تحول الإنتاج من ٣٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة إلى ٥٥٠٠ متر مكعب في الساعة، أما المرحلة الثالثة من تطور الإنتاج الغازي فقد شرع فيها في سنة ١٩٧٩ وتمتد في إضافة أنبوب جديد طوله ٧ كيلومترات ونصف ويربط حقل البرمة الطبيعي بالحقول الجزائرية.

وقد مكنت هذه المراحل الثلاث من الانتاج والاستغلال الغازي من توسيع صلاحيات الشركة التونسية للكهرباء والغاز وذلك بالاستجابة إلى طلبات منخرطها وهي المركب الصناعي بغوش وقابس وما يحتويه من معامل في حلجة إلى التزويد بالغاز الطبيعي، أما ما تبقى من احتياجات فيضها المخطط المجري للغاز الناتج عن مرور أنبوب الغاز الجزائري وكذلك الغاز المصنوع بقبوس العاصمة.

المخطط الإداري للغاز

وهي دراسة تولدت نتيجة مرور أنبوب الغاز الجزائري إلى البلاد الإيطالية عبر التراب التونسي. وقد شرع في هذه الدراسة في سنة ١٩٧٤ وتهدف إلى ضبط ما تستوجبه السوق التونسية من غاز طبيعي والتي وقع تقديرها بحوالي مليونين من الأطنان المعادلة للبترول في سنة ١٩٨٠ وبين ٣,٥ و ٤ ملايين طن.

سجلت من أمانة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة عجزا منذ عام ١٩٧١ ولكن ذلك لا يعني أن الدولة ستقترض من البنك المركزي بل سيعودها تلك إلى التزويد في الانفاق وبلغت الميزانية (١٠٠) مليون دولار (٢٢,٥٥٩) درهم وستخصص منها (١٠٨) مليون دولار للجامعة وللجيش الوطني الاتحادي (٢,٧) مليون دولار وللجيش الأعلى للسياحة والرياضة (٣,١) مليون دولار وللصحة الجديدة (٣,١) مليون دولار ولاتشاء المستشفيات (٣,٧) مليون دولار وللحرباء والمياه (١٣,٦) مليون دولار وللزراعة والاسماك (٥٢,٦) مليون دولار.



الدوحة

تشارك قطر في اجتماع لجنة تسعير الكابل البحري الخليجي الذي يعقد في البحرين الآن. وسيتم في الاجتماع متابعة تنفيذ مشروع إنشاء الكابل البحري بين دول قطر والبحرين والإمارات العربية المتحدة الأعضاء في هذه اللجنة.

وسوف يساهم الكابل الاتصالات الهاتفية بين الدول الثلاث إضافة إلى ربطها بشبكة الاتصالات العالمية.



الكويت

أكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول في الكويت أمام البرلمان أن احتياطي الكويت من البترول يكفي لـ ٢٠٠ عام من الإنتاج. وكان أحد الخبراء أشارت إلى أنه يكفي لـ ٧٠ عاما فقط. وتوجد في الكويت منطقتان هما منطقة التعاون البترولي الكويتي ومعهد الإبحر العلمية تواصلان بحثهما حول مصادر البترول في الكويت.

أخبار الجزيرة الاقتصادية

إحصائيات

السعر بالريال	العملة
٣,٤٣٤٧	الدولار الأمريكي
٦,٠٦	الجنيه الاسترليني
٠,١٩٧٨	الليرة اللبنانية
٠,٢٠٣٥	الفرنك الفرنسي
٠,٥٤٨٥	الفرنك الألماني
١,٤٣١٥	الفرنك السويسري
١,٧٥٥٠	الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)
٢,٦٠	الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)
١٣,٨٥	الين الياباني (كل ١٠٠٠)

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

السعر بالريال	العمود	السنت
٢١	كغم	دقيق بوبره
١٩	كغم	عدي أمريكي
١٦	كغم	دقيق بوبره محلي
١٤	كغم	دقيق شعبي
١٥	كغم	دقيق بزر
١١٧	كغم	أبو سيف
١٨٥	كغم	عدي بشار
٩٥	كغم	مزة قندي

السعر بالريال	العمود	السنت
١٢٥	كغم	سكر خشن
٦٥	كغم	سكر خشن
١١٩	كغم	سكر ناعم
٦٢	كغم	سكر ناعم
٤	لتر	زيت ذرة
١٧,٢٥	لتر	زيت ذرة
١٢	لتر	زيت ذرة
١٢	لتر	زيت ذرة
١٨,٧٥	كغم	أسعار الحبوب الجافة
١١,٢٥	كغم	نيدو كامل الدسم
٥,٧٥	كغم	نيدو كامل الدسم
١٥,٧٥	كغم	كامل كامل الدسم
٤,٧٥	كغم	كامل كامل الدسم
١٥	كغم	نودو كامل الدسم

● أسعار لحم الخروف المبرد: ١٣ ريال للكيلو
● أسعار لحم الخروف المجمد: ٦,٧٥ ريال للكيلو

الجزيرة

للمصحافة والطباعة والنشر

أن تعلن للمواطنين في

منطقة عسير

عن

افتتاح مكتب رئيسي للمؤسسة في

مدينة أبها

وذلك لتقديم كافة الخدمات الإعلامية.. والتقيام بتغطية إعلامية شاملة لمنطقة عسير.. وتسهيل وصول

الجزيرة والمسائية

إلى كل القراء في المنطقة بانتظام.

والمكتب يرحب بالجميع في مقره:

● أبها - عمارة محمد بن حيدر - بجوار محاكم عسير
هاتف ٢٢٥١٨٩٦ / ٢٢٥٠٢٠٨

فقد جواز سفر
أميرخان أكبرخان
 "باكستاني الجنسية"
 عن فقد جواز السفر خاصته برقم ٥٩٩٢٨
 يرجو التكرم ممن يجده يتصل بمؤسسة
 مروان للاستثمار ٤٧٦٦٠٦١

وظائف
 تعلن مؤسسة الزهراء للتجارة والمقاولات
 عن حاجتها الى :-
 ٢ مهندسي مباني خبرة في مرمر وخرسانة
 ٢ مراقبي أعمال طرق مرمر وغرفة لآلات عن خرسانة
 ٢ مساحي أعمال طرق مرمر وغرفة لآلات عن خرسانة
 العنوان : شارع العصافير - السجون العام - مقابل
 سراج الهندسين الأمريكي تليفون ٤٧٦٢٩١٩

إعلانات مؤسسة دار الفنون السعودية
 تعلن بأن مكفولها المذكورين
 قد تغيبوا
 عن العمل
 ولم يعرف
 عنهم شيئاً
 حتى تاريخه
 والمؤسسة تحذر
 كل من يتعامل
 معهم أو
 يستعملهم
 وعلى من يعرف
 عنهم شيئاً
 إبلاغ أقرب
 مركز شرطة
 أو الجوازات
 أو على سنوات
 المؤسسة
 الرياض وتليفون
 ٤٠٥٧٦٥٦
 ٤٠٥٩٥٦٣
 وله الشكر

كل جمعة
 ٨٠ ريالاً فقط
 فرحة ...
 أفضل يوم عائلي يبتدىء بـ
 برنامج خاص ترفيهي للأطفال
 بوفيه مفتوح ومستنوع
 هدية قيمة شهرية
 بالتعاون مع
هياشي
 شركة خدمات المطاعم والمقاهي
فندق المنهل
 في الرياض - مكة المكرمة - جدة
 شارع الملك فيصل - الرياض - تليفون ٥٠٨٨٨٨

براعة السعافه مع بالتشي
 على الافراح اختصاصنا
 تشكيلة رائعة من عرايات الملكة
 شوكلاتة بالتشي لذيذة
 بالتشي
 ٥٥٩٧٠١٣
 ٥٥٩٧٠١٣
 ٥٥٩٧٠١٣

للقطع أراضي
 بحي غيرأ بالرياض
 الموقع : ٢٢ متر امتداد شارع
 محطة الفجاء المحجة جنوباً بعد الطلوع عيناك المكتبة
 مزارعها المساحات ٢٠٠ متر .. على شارعين
 شرقي وشمال .. عرض ١٥ متراً وسط الحي والبقالات
 والبناء على الصامت .. لاصل الماء والكهرباء والتلفون والمجارى
 البيع نقدًا .. والاخراج حالاً
 لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٤٤٦٢٧٥٠ مكتب المزاولة العقارية
 ساحة الزاوية تحت الشجرة الثالثة مسأ ..

تغيب عن العمل
 تعلن ورشة الغنياء للحداثة والتجارة عن تغيب
 العمال التاليندي الجنسية التالية أسماؤهم وذلك
 من تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦ هـ وهم:
 براسر رد بارسو
 بانهان روم سوك
 كرنانج سلك
 ادوم يونلا
 لذا نرجو عدم التعامل معهما أو التستر
 عليهما ونرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال
 باقرب مركز للشرطة أو على ت ٤٩٥٢٧٧٠

للتقبيل أول دخول شرك
ورشة بالمنطقة الصناعية
 تقع على شارع المنزه وشارع فرعي .. مقمة
 إلى ممرات ورشة ..
 لمستفسار : ت ٤٤٨٦٨٥٠
 من ١٢ طرأ إلى ٢ عصر - ومن ٨ مساءً إلى ١٠ مساءً

● يعلن عمر حسن باكر - سوداني
 الجنسية - عن فقد رخصة قيادة
 خصوصي رقم ٢٧٦٦٩٤ صادرة من مرور
 الرياض يرجى من يعثر عليها ان
 يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

شركة امريكية لبيع
 تعلن
شركة الشاملة التجارية المحدودة
 عن وجود كمية كبيرة من الشراشيف
 ببقايايس وألوان مختلفة
 ونظرًا لعدم توفر المساحة لها في
 المستودع فإن الشركة ترغب في
 بيعها بأسرع ما يمكن
 الأستعار ستكون مغرية جداً - علماً
 بأن الشراشيف من صنع أمريكي
 والتنوعية ممتازة
 لمزيد من المعلومات الاتصال :
 تليفون : ٥١٩٢ - ٤٧٧ - الرياض

شركة هندسية استشارية
 تعلن عن حاجتها الى :-
 ٥ مهندس موقع :
 لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
 ٥ مهندس قياسات :
 لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
 ٥ مساح :
 لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
 ٥ مراقب :
 لديه خبرة لا تقل عن عامين سنوات
 ٥ محاسب :
 لديه خبرة بين ٥ - ٨ سنوات في التسعير والمشتريات
 ٥ إداري :
 لديه خبرة بين ٨ - ١٢ سنة في التوظيف وتزويد الموظفين
 ٥ طابع آلة / عربي / إنجليزي :
 لديه خبرة في السكرتارية
 للعمل لديها في الرياض والمنطقة الشرقية
 "الأفضلية للمواطنين السعوديين"
 الرجاء الاتصال بمهاتف رقم ٤٧٧٨٢٨٥ / ٤٧٧٨٣٨٤ الرياض
 الفبر ٨٦٤٥٨٣٢ / ٨٦٤٧٢٥٥

تحذير
 تعلن مؤسسة الشواف للتجارة
 والمقاولات بالرجاء عدم مقروء
 مكفولها المدعو / كانداسواحي سيفالقام
 هذبي الجنسية - تاريخ الإروية ١٤٠٢/٥/١٥ هـ
 ورقم الجواز ١٦٨١٧٨ بتاريخ ١٩٧٩/١٧ مصدر
 مدارس ..
 والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه
 ويرجى من يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز شرطة
 أو الاتصال بالمؤسسة المذكورة أعلاه ..

● تعلن شركة الانجاز للتجارة والمقاولات عن فقد اقامات مكفولها بكستانيين
 الجنسية وهم : شامد سليمان بن محمد ، الرقم ٨٢٩٨ جهة الصدر شقراء -
 عصمت الله بشير ، الرقم ٤٦٧٢ جهة الصدر الرياض - محمد نواب عبد المتين ،
 الرقم ٤٧٩٧ ، جهة الصدر الرياض ، فكل من يجدهم الاتصال بهاتف ٤٦٥٥٥٥٧ أو
 تسليمهم لجوازات الرياض وشكراً.

تحذير
 يعلن محمد احمد عشور ان مكفوله السابق كليتو لوبيز
 (CALITO LOPIZ) فلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم
 ٩٨٩٥٥٢ قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه.
 لذا فإنه يحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه
 شيئاً الاتصال بدارة الجوازات بالرياض أو تليفون رقم ٤٧٨٤٩٨٠
 الرياض وشكراً.

تغيب عن العمل
 تعلن مؤسسة ناصر فهد القوطاني للمقاولات عن تغيب مكفولها
 المصري الجنسية : .. خمار مسلي / عبدالحمد محمد عبدالرزاق
 جواز سفر ٦٤١٣٥ وذلك منذ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥ هـ ولم يعد
 حتى الان .. لذا نرجو عدم التعامل معه أو التستر عليه
 ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز للشرطة
 أو بتلفون ٤٨٦٠٩١٧ س

تحذير
 يعلن المزارع عزال بطحي المطيري - القصيم / خريمان
 عن تغيب مكفوله / قل محمد صفيح خان رقم الجواز
 ٩٢٧١٦٤ والمزارع المذكور يحذر من التعامل معه أو التستر
 عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة.

اعلانت بيع دار
 يعلن محمد بن سالم عن بيع داره الكائنة
 بحي الروضة المكونة من دورين بمناظرة .. مجهز
 بجميع المكنات .. فكل الراغبين انهم يتقدموا الى
 مكتب الساحل العقارية لصاحبه أبرطار - ت ٤٩١٨٤٣
 وفهد الحقباني بشايع الروضة - ت ٤٩١١٠٤٤ س

فقدان صك منزل
 يعلن محمد بن بنذر السبران عن فقدان صك
 منزله رقم ٤٦٤ / ٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ هـ
 الصادر من محكمة الرياض
 يرجى ممن يحيد الاتصال بمهاتف رقم
 ٤٦٤٢١١٦ الرياض ك

مفادرة نهائية
 تعلن مؤسسة سمير البرجس للتجارة عن سفر مكفولها
 (جمال محمد فاضل محمد السبيعي) فلباني الجنسية ،
 سفرًا نهائياً . يرجى ممن له أي حو تجاهر مرصبة
 المؤسسة بشايع اطلاع فيصّل ، أو الاتصال بمهاتف
 رقم ٤٠١٨٣٣ خلال ٥ أيام . الإدارة ك

مجموعة عائلة براون

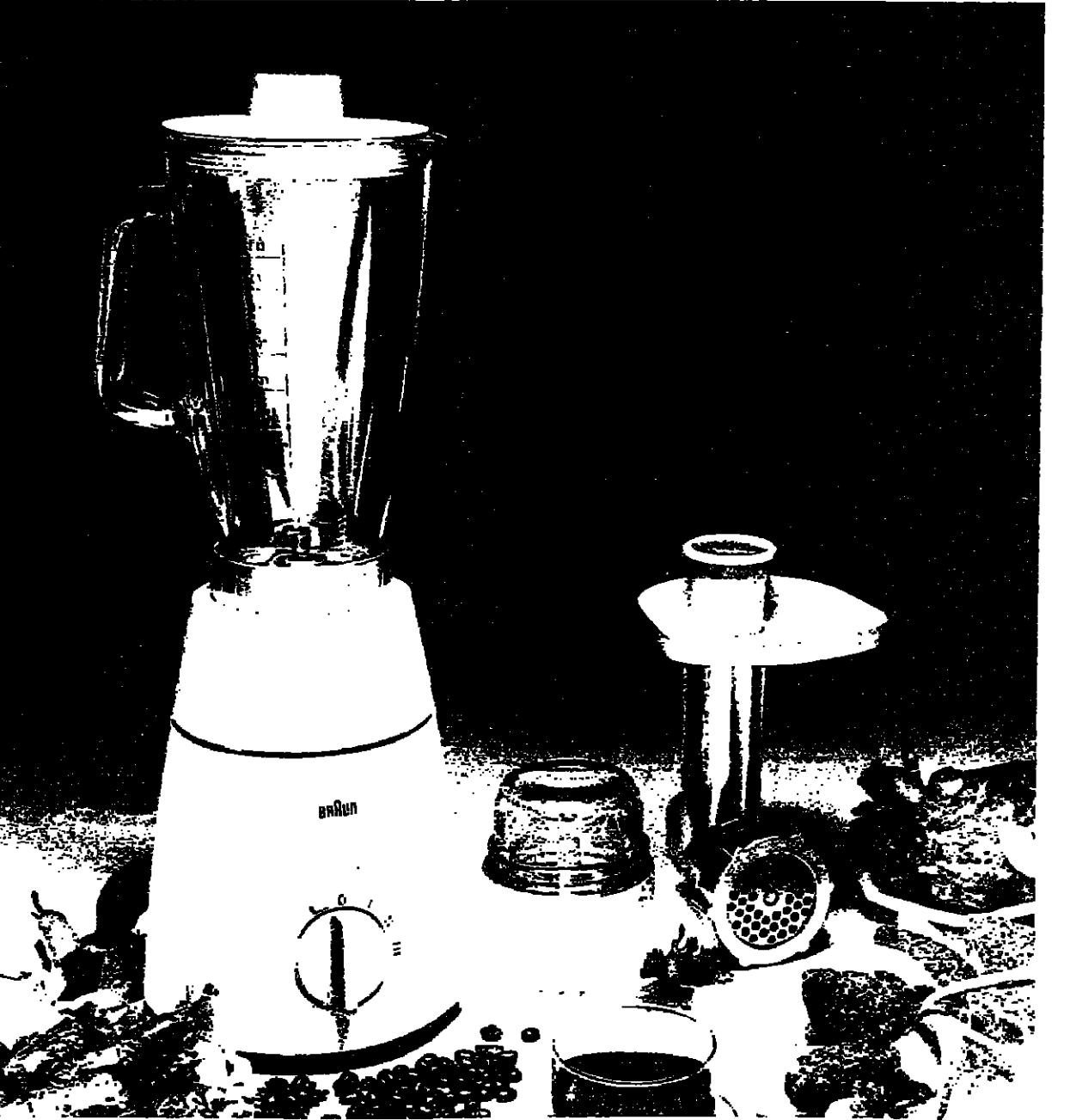
خلاط ومفترمة لحم ومطحنة
 توابل كلها في آلة واحدة

إن معجزة الطبخ هذه السريعة والمتعددة
 الاستعمالات تساعدك على تحضير العديد
 من الأطباق المفضلة التي تحبها عائلتك .
 تخلط الحبوب لصنع الحنص والتاذجان
 للتبل . تفرم اللحم لصنع الكبة والكفتة .
 تطحن القهوة والتوابل حسب الطريقة
 التي تحبين .
 وبالطبع فتهت أيضاً تحضير
 السورسية والصلصة وخلط
 الحليب وغيرها ... إلى درجة
 أنك ستوف تستعجلين كيف كان
 بإمكانك التكل بدونها .
 اختار مجموعة عائلة براون
 سعادة لك ولعائلتك .

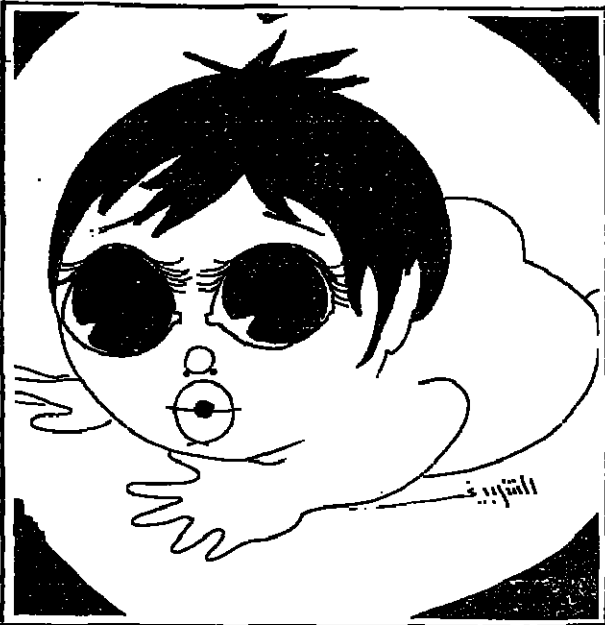
براون ... التركيز على الجودة .

BRAUN

المزود الرسمي بروت :
باكشوين
 تليفون ١٢٢٢٥٥ - الرياض - ٤٠١٤٠ - هاتف ٤٢٢٥٥٥



صرخة طفل..



النصر ليدا.. ان يفوز بالحق ليدا
فلنصر دائما ولابد للمسلمين..
تعم هذا هو الامل وهذه هي راية
المسلمين ان تنصروا ان ينصركم
وهذا هو وعد الله ويقف هذا
الشباب بكل صمود امام العدو
يفتله بكل شجاعة فلما الموت
والفوز بالحق والعدو..
نور الهدى - الرياض

الامل الذي لا ينتهي ابدأ والام
يسكن داخله.. يعزق لحشاه
فيضعه الامل بكل قوة وطنية
ويذوق بالحجارة عدوه اللود
وينثر التراب على وجهه ويحاربه
بكل قوة يمتلكها لكي يدمر هذا
العدو
واعجابه.. حتى هذا الطفل
الصغير يتلفع بكل قوة يمتلكها
ليدافع عن وطنه ليعيد حقه،
ولكن العظام الصغيرة والدموع
البرقية لا يمكن لها ان تعلم اسود
كذا.

لا املاك..
فيجد الدم في جسد العدو
خائفا من تلك القوة الامنية
ولكنه يصنع انواع الاسلحة..
ويحمل كبر قوة يمتلكها لكي يدمر
سلاح الايمان ويثبت انه لا قوة
اكبر من قوته..
حقا انه عدو الله.. عدو
الاسلام والمسلمين..
ولكن هيمتا ان يحالفه

يطالب بالحق الذي سلبه
الاعداء.
يصرخ لا اريد مكللا ولا
شرابا.. لا اريد ملبسا.. لا اريد
ملا فظ اريد ارضي.. اريد اهل.
اريد ان يعود الامن.. ان
يعود الاستقرار واعيش بين
الحضن بسدي الحزين واهلي
المشربين.. لا اريد غير ذلك.. لا
تسمعوني!!
يا من وضعت الامل فيهم بعد
الهي..
انا اريد ان ارى الامنة
الاسلامية بدا واحدة تنص
المظالم وتأخذ الحق.. ان ارى
هذه البلد المسلمة تدمر اعداء
الاسلام.. اريد ان ارى هذا
الموكب المنتقل وهو يحمل راية
النصر..
كل هذا ترسله صرخات هذا
الطفل وكل الاطفال امثاله.. شيء
يقطع نياط القلوب.. يعزق
الاجساد..
ويبقى هذا الطفل يركض في
دروب الام والحرمات حاملا معه

في الوديان بين سفوح الجبال
يقف هذا الطفل الصغير حفرًا
بين شجر الاشجار ويسير على
ارصفة الضياع يركض خلف
الخطوات.. يتبع الاثر ليجد
ماوى يحميه من زفير الرياح
ولكن لا ماوى.. لا ملجأ..
كل شيء امله لخص.. لعماء.. دماء
جلت تسبح في بحر الدماء..
يلتصق بين الجثث على جدار جنة
ليبه او يشم رائحة امه ولكن.. لا
شيء.. لا وجود لمن يريد.. الجثث
مشوهة.. الجثث مجهولة
الوهية.

يقف بين الامم والجحش..
يصرخ باعلى صوته اين ابي
وامي اين اخواني.. اين اهل..
ويريد صدى صوته.. قللا.. الكل
في هذا العالم ضائع.. الكل
يبحث عن الآخر..
ويركض الطفل في صحراء
خافية.. في حر الواوارج
يركض وينادي.. في.. امي..
ويصرخ صرخة نداء.. ينادي
اخواته المسلمين في كل مكان

حوار قصير

سألتها ما الحياة؟
- حلم طويل لانفقي منه الا يملوت.
ومن الناس؟
- هم بشر يعيشون اليوم ويتصارعون على خبطة مسرح الحياة الكبير
ويعتقون في يوم ما.
ما الامل؟
- ما هو الا اساس بقاء الحياة واستمرارها حتى الموت.
وما هو الفشل؟
- هو النجاح والرسوخ على وجهي علامة الاستغراق وتليعت قولها ان
الفشل يا عزيزتي هو النجاح لان البداية تبدأ من نقطة الفشل حتى
النجاح عند الاقوياء في الحياة فقط.
ومن هم الاقوياء؟
- هم اصحاب الارادة القوية.
اعلمتي درساً لتعلم في الحياة؟
- عليك بالصبر والامل بهما تلقين رب الحياة الطويل.
النها.
- سري الى الامام فلهذا طريق مفتوح ولن يضع تعبك هباء
لا توافي وخوفي الزحام خوض الاقوياء.
لقد اصبح اسك يتصارع بين الاسماء.
اعلمي وصبري وتسلحي بالحياء.
- قلمي لولمك الحب والعمل والوفاء.

حصه غائم

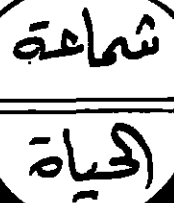
مكثت المرأة

خلق الله الرجل والمرأة وجعل
لكل فرد منهما واجبا يتناسب
مهمته وطبيعته تكوينه.. ونحن في
هذه الايام نسمع عن اولئك
الذين يتنكرون بحرية المرأة وهم
يسبقون الى النساء ولا يحسنون
اليهن في نذلهم لان المساواة
التي هم يقصدها غير موجودة.
بل غيب ممكنة في الطبيعة
الطبيعية التي خلقها الله عليها.
لان المرأة خرجت الى ميدان
العمل فسوف تشرك أطفالها
للمربيات ذلك الغزو الفكري
والاخلاقي الذي ينهش قدرة
المرأة في اداء مهمتها الحقيقية
التي خلقها الله عليها وهي تربية
الاطفال وصناعة الرجال وكما
كانت الاسرة مستقرة كما توارثت
لها اسباب الحزن والهدوء
والرعاية الكافية وارتباط الطفل
بالمرأة ولطافت وطول
والاعتماد على ابويه نتيجة
انتمائها عنه بالعمل يجعل
الطفل اكثر اكتسابا لطباع
وتصرفات المربيين.. وبطبعي
يؤثر على اخلاقه وسلوكه العام
وقد انه الحداث من امه يجعله
يتوكل نفسيا.. والمرأة ان توفّر
له ذلك فينعكس على سلوكه مع
الآخرين لان الرعاية الاسرية من
أكبر العوامل واهمها في نمو
الطفل لانه كالحجيرة تشكبه على
حسب معصلاتنا واختلافنا معه
ومع الآخرين.. وقد قال الرسول
صلى الله عليه وسلم (كل مولود
يولد على الفطرة فابواه يهودانه
او ينصرانه او يمجسانه)
فصلح الاباء صلاح الاولاد
ويجب خشيته ان لان الطفل
سوف يكره ويستقيم فاعلم على
ان يستقيم على الخير واشرف
الغنى المسلمة على تربيته بنفسك
واكسبي مع ذلك الخبرة
الصالحة ولا تدعي للمربيين
حتى لا تنتمي بعد فوات الاوان.
فأعلم بذهي وباني غيرة
وكل شيء نسترجعه بعد وقت
ولكن الطفل يكره وان يعود ظلا
والاخلاق المكتسبة لا تعود لان
(من حب على شي شرب عليه)
وحديثي من لذل ان تجني فلما
طرية وتيل كل شيء اعني المكثفة
الاسمية للمرأة قبل ان ياتي
العمل ويتطور القرن وتبني
المكثفة الحقيقية للمرأة التربية..
واه الهادي الى الخير.
فاطمة سعيد الدين

دموعها ساجدة

احتجما لم تلح المسحوق في
اخفاه ليلة عرسها.. وساقها
العريس الى بيته لتلد له طفلا
على علمي متقلبين.
وتملكتني الدهشة وانا اسمع
انها طلقت لخلاف بين زوجها
وابيها.. وحرمت من طفلها.. وما
ان مرت شهور العدة حتى زوجها
والدها كبر وعندها ولد عها.
شبه انهنك مملكات الحياة.
لكنك ذلك على سلوكه الشاذ
معها.. فقد بدا ساقها عن علاقتها
بزوجها السابق.. كيف كانت.
وهل كانت تحبه اسئلة محزنة
وسخيفة في ادق الشؤون.. فنورت
منه بكل جوارحها.. وكان لابد من
الافتراق وظل اخر تحرم منه.
وربما وقد وضعت راسها
على خدها.. ودموعها ساجدة.
وصوتها الجميل يوح.. اولادي
اولادي.. لقد اودعوني..
كانت تنوء كقطعة بخسا عن
اولادها.. يتحدث عن حالتها
ان يهيم بها.. من.. من..
العالم.. واعتقدت انهم
سيملكون على اعادتها الى احد

اعرفها جيدا.. فقد كنت من
خيرة البنات في المدرسة.. جمالا
وخلقا وهودا.. انبغمة هذبة.
صوت رقيق يطرب.. منخفض
لا يزعج.. عينيها في استكثتها
وسليتها.
ولجاة انقطعت عن الدراسة
لتزوج شريك والدها في تجارته.
يكبرها بعشرين عاما.. وتسلط
لذا اقلت.. ووجدت الاجابة في
عينيها الذابكتين.. والسواد من



الحياة.. فعمل وعمل والانسان..
يحتاج الى شاعرة يعقل عليها
متابعي اليومية ويرحل الى اواحدة
يستعيد فيها راحته ويجدد
تفانيه ويسترجع تذكيره
يعرف ما هو الارواح وما هو
الاي في هذه الحياة.
ما اروع انبغمة الطفول فهي
تقربنا من قلوب الآخرين.
ما اهي الانسان الذي يظن
انه الكل في الكل يريد ان يذل
المركز العالي وان يكون السيد
المطاع فيصطدم بالحقيقة بعدها
يندم حيث لا يتبع القدم.
ما اروع الصداقة عندما تكون
منزعة عن الرغبات والمصالح
الشخصية.
ما اهي الفراق عندما يحفظ
لجل الاوقات ويرفقا عتا.
ما اروع الذكريات عندما ترحل
الى القلب وتطرق ابواب الماضي
تجعلنا نشوق الى امل العودة.
تعايش عندما ننخدع
بالحياة ونتمسك بها رغم
مناعبها لنا.
ما اهي الموت عندما ياخذ
اغلى من تتمتع بقربه.
هذه هي الحياة لذل وعطاء
وتعطينا القليل وتأخذ الكثير لذا
ان تمسك بك وان تمنى منك
سوى الامال.
فاطمة سعد الدين احمد

بين السلب والإيجاب



عندما خلق الله البشر جعل بينهم علاقات وروابط وثيقة تكون وسيلة
لربط المجتمع ببعضه وتثاقفه على التقام والتعاون بين الناس. وهذه
العلاقات تختلف عن بعضها من حيث الاهمية فهناك العلاقة بين الاب
وابنه وبين الاخ وابنيه والصديق وصديقه ومع ان لهذه اهميتها الا ان
هناك علاقة اخرى هي اقوى وامم من هذه العلاقات الا وهي العلاقة
الزوجية وهي علاقة الزوج بزوجته. فهذه هي اهم واعظم علاقة بين
شخصين على وجه المعمورة.. ولا يمكن ان تقوم حياتهما الا بعلاقة وطيدة
مصمما الحب والوفاء والاخلاص من كل منهما وادراك كل منهما حقه على
الآخر.
الا اننا نلاحظ ان هناك فئات تخطيء في فهم هذه العلاقة كما ينبغي
ولذا نجدهم لا يعبونها الاهتمام الذي تستحقه وهذا ناتج عن جهلهم
بأهميتها ولذا نجد ان الناس ينقسمون بالنسبة لذلك الى فئات ثلاث:
الاول: اناس عرفوا حق الزوجية عليهم فقاموا به خير قيام وينبوا علاقتهم
مع زوجاتهم على التقام والتعاون واداء ما عليهم من حقوق تجاه
زوجاتهم وفي القليل اخذوا حقوقهم كاملة وهنا تكون الحياة السعيدة
والعيش الرغيد وهذا ما يجب ان يكون متبعا بيننا.
الثاني: اناس سمروا في حق زوجاتهم عليهم ولم يمنحوا حقن
الزوجية فكانوا بذلك اول من زرع اسباب الخلاف والتراخ في المجتمع
حيث ينسب ذلك الى الاطفال. وهذا ما يجب ان يحركه الجميع.
الثالث: اناس يبالغوا في اعطاء زوجاتهم حقوقهن وفي القليل لم ياخذوا
حقوقهم كما ينبغي فحرموا انفسهم من حقوق شرعها الله لهم. وهذا خطأ
قاتل يتركه الكثير من الناس كعدم الانعام الكامل بحقوق الزوجية والتي
تكون الفتحة لعلاقة وطيدة او العكس؟
من هنا يتضح لنا ان الفتاة الاولى هي التي سارت على الطريق الصحيح
في بناء العلاقة الزوجية الصحيحة والتي عليها تقوم الاسرة وعلى الاسرة
والفرادى يقوم المجتمع. اما الفئات الاخرى فقد انحطت التفكير وتامل ان
تتلقى من بيتنا.. واه من وراء القصد.

داود الجميل
الزلفي

يارب

من خلال الغفلة اطل القمر
مستديرا ومنتعرا.. ارسل خيوطه
الفضية بهر عيني.. واستقر في
اعماقي.. فلترق قلبي بنوره.
وتلقت دمعتان صافيتان على
خدي ورفعت يدي نحو السماء.
سبحتك يا رب.. خلقت كل هذا
السحر والبهاء في السموات وفي
الارض وجعلته منبعا للسعادة
والصفاء ولبى وجودك وبليد.
حسنت يا رب.
يا رب لا تحرم عيني من
نورهم.. واجعلنا من الذين لهم
عيون يرون بها.. ولهم اذان
يسمعون بها ولهم عقول يفكرون
بها في نعمك والثناء والقيام
بإرضائك الدنيا يا رب.. اهدنا
للتقوى المستقيم.
يا رب.. لا تجعل الظلام
يطمس النور اسم اعيننا
واجعلنا من المؤمنين.. آمين.
فوزية العتيبي

مدارس التربية الإسلامية

كتبت/ مندية الجزيرة:
في اول مسابقة ثقافية بين ثانويات مدارس منطقة الرياض
للبنات اقامت اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية
المسابقة الثقافية بين ثانوية مدارس التربية الإسلامية ومدارس
الرياض مساء يوم اسس الاربعاء.
الجدير بالذكر ان لجنة التحكيم كانت مكونة من منويات
الرئاسة العامة لتعليم البنات ومكتب الاشراف النسائي
الاجتماعي.. اعلنت رئيسة اللجنة الثقافية السيدة زبيدة موصلي
نتائج المسابقة بفوز مدارس التربية التربية الإسلامية بـ ٨٨ مقابل
٧٠٠ نقطة لمدارس الرياض..
حازت مدارس التربية الإسلامية بكاس جمعية النهضة
وميداليات ذهبية وميداليات فضية لمدارس الرياض..

مغادرة نهائية

بريدة/ يعلن بنك الرياض فرع بريدة بأنه قد تم منح مكفولة السيد
حامد احمد البشير محمد سوداني الجنسية تاشيرة خروج بدون
عودة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/١٦ هـ
فترجوا من له اية مطالبة في حق المذكور مراجعة البنك خلال مدة
اسبوع من تاريخه. ولن تقبل أية مطالبة بعد هذه المدة.

الحمام الزاجل

● الصديق: فهد حسين السميع
- حوطة بني تميم..
شكرا على تعاونك ونرجو ان
تاتقني على مواضع تتناسب مع
طابع الصفحة.. تحياتنا.
● الاخت: عير الشمال -
الفكرة جيدة وطريقة الحوار
اكثر جودة جدا لو اخذت
بالاختصار.. نحن في الانتظار.
● الاخت: ليلى - الرياض..
موضوع مبهمة حضان..
يفقد لاشياء كثيرة نرجو تكرار
المحاولة.. ولك تحياتنا.
● الاخت: فنانة نجد -
شكرا على رسالتك ونرجو
تكرار المحاولة.
● الاخت: نورة عبدالعزيز -
الرياض..
شكرا على رسالتك.. تحياتنا.
● السيد: محمد رابع سليمان -
يمكنك مراجعة الجهات
المختصة لاختصاص موضوعك..
تحياتنا.

رسالة

منه..
وفي نهاية رسالتي اعترف لك
انني مقصرة في حقل ولو ان
عيني الرحمة فيك لم تريا ذلك..
ولذا ولكل ما سبق اعدك يا امي:
- بان انا لست بشهيدة للسلطان
ثم الما جسدك ثم الدكتوراه
لكنك ابنتك تكفرك..
- واعدك بان اكبر ما احببت
جزءا من وقتي لاولاد ربما ياتي
بهم المستقبل واربهم كما ربيتنا
على الصلاح والتقوى ومخافة
الرحمن.
- واعدك بان اكون كما كنت
لي "صديقة حميمة" لا اكل ايدا
ولا اهل.
- واخيرا اعدك بان لا انسى
فضلك على بعد الله ما حبيت يا
ايها الملك الرحماني المنزل على
البشر اجمعين.
مسافرة



تحذير

يعلم صالح السليمان المطرودي
عن هروبة العامل لديه المذبح
مقبول حسين خادم حسين
مواز رقم ٧٧٦٦٥١ / N بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩
والمرقم صورته.. وعرضي محنت بعتر عليه
البرهان.. شاع الدكتور.. مواز رقم ٤٤٨١١٩٥
كما أنا فخره تعامله.. اويسف من تحمل المسؤولية
وهذا العود لافاق للعود الصار في جريدة
الجزيرة بالعدد ٣١٥٧ / ١٤٠٢/٤/١٩ ص: ٣٠



تغيب عن العمل

تعلم المولسرة الصناعية
التجارية لمواد البناء (احد مؤسسات الامير
عبد الرحمن عبد الله) عن تغيب السائق
نذير احمد تشوري مجرول سفر رقم
AF ٧٨٨٠١ ونصيح إقامة ١٤٠٢/٤/٢٤
١٤٠٢/٥ من تاريخه ورام يوم ١٤٠٢/٦/١٠ هـ.
ونرجو عدم التعامل معه.. كما نرجو عدم معرف
عنه شيئا ان يبلغ اقرب مركز شرطة او وكيل بالثقل
رقم ١٦٤٣ / ٤٩٥٣٧٧٣ / الرياض.. وشكرا

تحذير

تعلم مطابع الفرزدق التجارية عن هروب
مكفول/ سجاد بت خواجه باكتاني الجنسية يعمل
تصريح اقامة رقم «٢٣٧١٠» صادر بتاريخ
١٤٠٢/٣/١٠ من جوازات الرياض.
والمنطقة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ونرجو
من يعثر عليه الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو هاتف رقم
«٤٧٨٨٥١» الرياض.
فقد استمارة..
تعلم مطابع الفرزدق التجارية عن فقد استمارة
السيارة رقم «٤٣٣٢٨» حافلة السعودية ماركه تويتا.
ويرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة مرور
الرياض أو مطابع الفرزدق التجارية رقم ٣٩ شارع
جرير - المزر - الرياض.. وله الشكر.

اعلان عن بيع معدات

نرغب في بيع المعدات التالية:
١ سيارة تويوتا (بيك-أ ب)..
١ عربة.. كاتشيب.. قطع غيار
١ ماكينة طام
١ ساوول مع حفار
١ مولد كهربائي (كوبدا سور)
١ كاس هوائي (كوبدا سور)
١ ماكينة حفار (كوبدا سور)
على من يرغب في الشراء.. رجاء الاتصال على تلفون
رقم ٤٦٥٠٨٩١ - الرياض.. بعد الساعة ١٢ ظهرا
صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا..

مع التفتيش

«رسالة الى جيل المستقبل»

من اهم ما يواجهه الشباب في مطلع حياتهم اختيار الطريق الذي يسلكونه حينما يكونون حائرين امام ابواب المستقبل. مقدرين ان القرار الذي يتخذونه سيكون ذا اثر نفسي ومادي عليهم في سائر ايام حياتهم ولذلك ينبغي ان يعرف الشباب اين يضع قدمه. قبل ان يختار لنفسه مهنة يزاولها ويكسب عيشه عن طريقها. كما ينبغي على الشاب ان يتعرف على خصلص نفسه. وملاذيه من نواحي القوة والضعف وان يتأكد من ميوله بالافكار والطرائق عليه او المظاهر المحيطة به. او الافراد المخالفين له. وان يضع في حسابه وسائل معاشه في الناس. واختلاطه بهم وتعلمه منهم واستعداده لتنفيذ ما يتلقاه من الاوامر والتعليمات وقوة صبره واحتماله. وبعد ان يتعرف الشاب على نفسه وصفاته ينبغي ان يلم بالمعلومات الكافية عن عدد من المهن ليوازن بينها. ويختار منها ماينسبه ويتلاءم مع قدراته. وليس ذلك بالامر الهين فربما لا يجد المهنة التي يراسا مطابقة لاستعداداته وميولاته.

وقد يجد العديد من المهن يتفق الى حد كبير مع ميوله ورغباته ولكي يصل الشاب الى القرار السليم يجب ان يتصف بالبرورة وان يدرك ان يستطيع النجاح في انواع متعددة من المهن. هناك من يستطيع الشاب ان يتقنها اكثر من سواها ومنه اخرى لا يقدر على اجتاحتها مهما بذل فيها من جهد فيجب ان يوازن مميزات كل مهنة ليتعرف على مايجسن اداءه والشباب الذي يعرف نفسه حق المعرفة ويعرف مبادئ العمل المختلفة عن يقين يصيح من اليسر عليه ان يوازن بين ماله من الصفات وما تتطلبه المهنة منه فيجني اختياره قريبا من الصواب وهكذا نجد ان الخير العميم للشباب - في انهاء دراسته ان يهتم كثيرا بالدرس والتحصيل قبل ان يصل الى قرار حاسم في اختيار مهنة له وان يضع لنفسه خطة مرننة تسمح بالتخير والتصرف على ضوء ماله من خبرة وعلم والله الموفق..

جميل فدين الخضع الرويلي الجوف

أيها المروريون:
أعيد النظر في رخص القيادة الحالية بتطبيق هذه الاقتراحات

العبيد/ محمد بن رجاء الحربي

مخلفة ثلاثة مربعات ويمكن للتخزين. فعند حصول مخالفة على السائق. يؤثر من قبل رجل المرور على المربع الخاص بتلك المخالفة. فعند تجاوز السائق ثلاث مخالفات في خلال شهر مثلا يفرض مبلغ وإذا تجاوز ذلك يسجن وإذا تكرر تسحب منه الرخصة حتى ولو كانت المخالفات متفرقة خلال الخمس سنوات. اما اذا مضى على السائق خمس

ان من يحمل رخصة قيادة ليس بالتأكد سلفا ممتازا ولكنه سائق يحمل رخصة فقط سواء كانت رخصة خصوصي او عمومي او حتى تقل قليل لكن السائق الممتاز ذلك السائق المثالي في القيادة والتصرف بحكمة في اسواق الظروف. السائق المثالي هو السائق البقيد الحذر الواعي المطلع ثم المتابع لانتظمة وقوانين المرور. وكلنا يعلم ان قائد السيارة رجل يتحكم بأرواح الناس بحركة من قدمه ومهسة بأتمل أرجله. انا في رأي الشخصي ان رخصة القيادة الحالية تحتاج الى اعادة نظر لوجود بعض النقص في حقولها. حيدا لو كانت الرخصة شبيهة بفقر حفيظة النفوس تتضمن بعض انتظمة المرور وصورا مصغرة للوائح الارشادية المنتشرة في المنطقتات والمواقف وطرق السير والتي هي عبارة عن اشارات ورموز الكثير يجعل معرفتها لانها رموز. والرخصة في نظري يجب ان تحتوي على الآتي:-

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

مستوصف لحي وعيرة
بالمدينة المنورة

وزير الصحة

لا يخفى على احد متاعيشه المملكة من نهضة طيبة شاملة وذلك بفضل الله ثم بتوجيهات قادة هذه البلاد التي انعم الله عليها بنعمة الاسلام. الحريصين على توفير الخدمات لكل المواطنين.. وانطلاقا من هذا القيد بسمي ويسمى سكان حي «عيرة». الواقع خلف شركة كبرياء المدينة بطريق المطار الى معاني وزير الصحة يطلب ايجاد مستوصف لهذا الحي لتقديم الخدمات الطبية لهم ولراحتهم من عناء نقل مرضاهم الى مستشفى الملك او مستشفى الأطفال والولادة بالبلد. والذي يبعد عنهم ثمانية عشر كيلومترا تقريبا. اني اضع هذا الطلب امام معاليه وكي امل بتحقيقه بالقرب فرصة والله من وراء القصد..

عبدالله رشيد السليمي سليمان عبدالله العطني

ازيلوا ظاهرة
انتشار اللوحات
في التقاطعات
والشوارع

تشهد مملكتنا العزيزة نهضة تجارية وعمرانية وغيرها وقد نشأ عن هذه النهضة قيام بعض المؤسسات والمحال التجارية بلقاء مملكتنا العزيزة وقد ترتب على قيام هذه المحلات التجارية والمؤسسات ثني الدعائية ولوحات الدعائية وهذا شيء جميل ويصل على تقديما وحضرنا.

الا انه لاحظت قيام اصحاب تلك المحلات بوضع اللوحات بالقرب من خطوط المرافق وبعضها يوضع في التقاطعات وخاصة داخل المدن ومع ذلك لم يحرك المسؤولون سكنا ويوضعها الحالي ينسب بوقوع كثير من الحوادث لاسمح الله والتي يذهب ضحيتها ارواح بريئة - فامنا بالله ثم بالمسؤولين كبر للعمل على ابعاد هذه اللوحات مسافة كافية ونزع تلك اللوحات القريبة من التقاطعات داخل المدن حيث عرف عن المسؤولين حرصهم وتقليلهم لكل ما من شأنه راحة المواطنين وسلامتهم والله من وراء القصد..

سنوات وهي مدة الرخصة ولم يرتكب اي مخالفة فيعتبر سائقا ماليا يمنح من قبل سواء كانت رخصة خصوصي او عمومي او حتى تقل قليل لكن السائق الممتاز ذلك السائق المثالي في القيادة والتصرف بحكمة في اسواق الظروف. السائق المثالي هو السائق البقيد الحذر الواعي المطلع ثم المتابع لانتظمة وقوانين المرور. وكلنا يعلم ان قائد السيارة رجل يتحكم بأرواح الناس بحركة من قدمه ومهسة بأتمل أرجله. انا في رأي الشخصي ان رخصة القيادة الحالية تحتاج الى اعادة نظر لوجود بعض النقص في حقولها. حيدا لو كانت الرخصة شبيهة بفقر حفيظة النفوس تتضمن بعض انتظمة المرور وصورا مصغرة للوائح الارشادية المنتشرة في المنطقتات والمواقف وطرق السير والتي هي عبارة عن اشارات ورموز الكثير يجعل معرفتها لانها رموز. والرخصة في نظري يجب ان تحتوي على الآتي:-

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل

الاسم الكامل - السن - رقم الحفيظة - وتاريخها ومصدرها - جهة العمل - اللون وفصيلة الدم - توزيع حصول السائق على اول رخصة قيادة. كذلك صفحة تسمى صفحة المخلفات وتكتب انواع المخلفات ويجانب كل



سور وزير الداخلية

لا احد ينكر جهود حكومتنا اعزها الله واطل على عمر راشدما وولي عهده ووفق العاملين الساعرين على كل ما من شأنه راحة المواطن في جميع المجالات: خصوصا جهود وزارة الداخلية بعموم قطاعاتها فكل يوم يبلغ مع طلوع شمس مشروع جوي وصرح شامخ. كل هذا تقديرا وتكريما للمواطن وتحفيضا من تعبها ايضا كان وحفيضا حل.

صاحب السمو الملكي ان مدينة: من اهم المدن الواقعة بين سهول نجد وجبال السروات ولقد تحقق لها والحمد لله والشكر لحكومتنا.. الكثير من الدوائر والمراكز الحكومية لخدمة راحة المواطن ولكي تريحه وتخفف عنه اعباء السفر وتوفر له جميع الخدمات بانواعها.

الا ان هناك مرقا ادارة تفقر لها مدينة برنية. وتك مهمة جدا وتخدم السواد الاعظم ولا يستغنى عنها اي فرد حاضرة ويديه منذ الولادة وحتى الوفاة الا وهي (ادارة الاحوال المدنية) وان مدينة برنية وقرامها وبانيتها والذين يشكلون عددا لا بأس به وقد تفوق ثلاثمائة الف شمة فهم مجالهم الان ولعدم وجود ادارة احوال ثلاثة اسام.

القسم الاول: استطاع بعد جهد وشقة الحصول على حفيظة نفوس من احدى المدن القريبة او البعيدة وبعضهم لم يرضوا اسرهم الى حفيظتهم لعدم وجود الادارة.

القسم الثاني: لم يحصل على حفيظة لما يترتب على حصولها من اسفار وتعب حيث سيكلفه ذلك سفر الى اقرب بلد وهي الطائف وتبعد ٤٥٠ كم او يشه ويتعب بالقرب منطى كيلومتر في خط ترابي غير معبد وفيه مناهات وشبه مقطوع وقد حصل فيه حالات ان ثلاثة ضياع وباتت وفيات ثم لم تحصل الحفيظة في سفر واحد بل يحتاج طالب الحفيظة الى سفرين وثلاث لسبب صعوبة الاجراءات البرية وتعبية الاسفار الخاصة وهذه التكاليف تحول دون حصول الفرد على الحفيظة رغم حاجته الملحة اليها.

اما القسم الثالث وهو النوع المهم في الامر والمحتاج الى الحصول على الحفيظة انهم العجزة والارامل، ومكوفو البصر اي (الاستقيدين من الضمان الاجتماعي) الذين وفرت لهم حكومتنا اعزها الله كل الامكانيات لراحتهم من جميع الوجوه.. ويعد ان احدى في مدينة برنية مكتب للضمان الاجتماعي فقد أصبحت هذه الفئة من المواطنين في حالة يرثى لها لعدم حصولهم على الحفيظة وعدم استطاعتهم على تحمل السفر للجهات التي يوجد بها احوال. فربما يرحمون من الضمان الذي اوجد لهم..

يلزم الفقراء والعوزين ومكوفو البصر والطاعين بالسن اقدم لسوكم والنفس الامر بافتتاح مكتب احوال مدينة لخ هذه الفئة والمواطن حلفظ نفوس وتخفيف العبء عن عموم المواطنين الذين حصلوا على حفيظة ولم يرضوا افراد اسرهم عليها والذين لم يحصلوا ايضا عليها لعدم تمكنهم او صعوبة السفر وضم هذه الى حسناتكم..

محمد ابوسميح

سفارتنا في البحرين

كن الاجدربي ان اقول بيتنا في البحرين فالفارسه هناك من انشط السفارات واكثرها ترحيبا وامتعاما بمشاكل المواطنين والزائرين لبلدهم الغاني.

وكلمة اوجهها عبر هذه الصحيفة ليست بكلمة شكر فاي شكر لا يفي السفارة في البحرين حقها ولكني احييت ان اوجه نصيحة مجرب ليريدون الذهاب الى البحرين لمكتب الخدمات التي تورد الخدمات والسائقين من بعض بلدان اسيا.

ان اسواما في هذا البلد الطيب الذي نحن منه وهو منا قادة وشعبا و بعض مكاتب الخدمات التي تستورد الشغالات والسائقين ولا يهمل الا توزيعهم.

فلقد والله عشت تجربة قاسية جدا ولا ازال اعيشها مع مكتب من هذه المكاتب.. جئت بخادمين وسائق - احدهما تحمل جواز سفر اسية. ومع ذلك ظهرت عليها اعراض الحمل منذ يوم وصولها.. اما السائق فلم يكن يعرف شيئا عن السيارات الصغيرة حسب تعريفه وسلمت للمكتب ٢ الاف ريال على كل فرد.. واتصلت بالمكتب هاتفا فطلب الي اعادة الخدمة والسائق واعتمها قبل شهر ومنذ ذلك الوقت وانا احاول ان اجد صاحب المكتب او ساعده في مكالمات يومية كلفتني كثيرا فما زالا يتهربان.

ونصحتني الى اخوتي الراغبين في خدمات او سائقين الا يقدموا على الاتفاق مع اي مكتب هناك الا بعد استشارة بيتنا هناك - اعني سفارتنا - فانه سيدرج التوجيه الرشيد والراي الحكيم فلا يقع في ما وقعت فيه انا وغيري من الثلاثة الذين سقنا الحظ السيء والدعاية الطائفة الكلابية الى ذلك المكتب.

هذه نصيحة مجرب والمثل يقول (اسالوا المجرب وتسالوا الطبيب)..

ان اي بيت سعودي لظاهر بكثير جدا من ان تدخله هذه الحثالات وجزى الله والدنا سلامة الشيخ عبدالعزيز بن باز خيرا فقد نصح من قبل بالابتعاد عن هؤلاء الخادمت..

وعبر جريدة الجزيرة احبي بيتنا - سفارتنا - في البحرين.

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

هذه المحاور المرورية
في عناية

لذا اود من المسؤولين بمرور عناية الذين عودوا دائما للتجاوب المستر الى ضرورة ابقاء الاشارات تعمل ويصورة مستمرة.. والله الموفق.

محمد العبيد/ عنيزة

جزيرة مقللة
في وسط
مدينة

ان حارة الكريج في مدينة سكاكا الجوف لا يستطيع سكانها الدخول اليها الا سيرا على الاقدام لعدم وجود شوارع تتفرق الحارة قبل تتكرم وزارة البلدية بشق طريق لهم حتى يصل سكان هذه الحارة لخطهم بسياراتهم.

ولقد شب حريق بهذه الحارة المقللة ولم يستطع رجال الدفاع المدني الوصول لاطفاء الحريق حتى اكل الحريق ما اكل وايقي ما ابقى.

هذا الجهاز لكي يفرح سكان القصب بهذا المرفق الهام علما انه يبعد عن شقراء حوالي ٢٠ كم فقط والتي يمر بها الكيل المحوري الذي يربط الحجاز بالشرقية شاركين لكم جهودكم والله يحفظكم..

عبدالمصلح الناصر العينان محمد عبدالله الحمضي

تفتيش عن العمل

تلحن مؤسسة محمد عوض مسفر الزهراني عن تفتيش العمال الآتية اسماهم والمصريين الجنسية..

١- السيد عصمان عبد العال - جواز رقم ١٧٢٠١

٢- مسعود علي مسعود - جواز رقم ٣٥٧٢٢١

قد اخذوا تاشيرات خروج وعوده لم يعودوا لذا ترحو المؤسسة عدم التعلل معهم ومن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة او المؤسسة ببيده وله الشكر.

تعلن
مؤسسة
للشركة التجارية والحقا والملاحة
بالرياض

تعلن المؤسسة بأن العامل/اسماعيل حامد صالح المصري الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٢٠٧٥٥ قد تفتيش منذ خمسة عشر يوما والمذكور يحمل جواز تجديدا الإقامة وأخذ عليه سند لحمل جواز سفر لإرجاءه بعد انتهاء الاجراءات وحتى تاريخه لم يكمل المذكور لنا نأخذ من يعامل معه ونحمله المسؤولية وكل من علم عنه شيئا يبلغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال لتليفونيا رقم ٤٤٤٦٨٠٠

إعلان هام

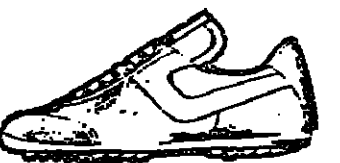
تعلن مؤسسة تريكو للتجارة والمقاولات العامة بالرياض عن تفتيش مكفوها المهندس/دومنيكو والبورل الإيطالي الجنسية والمقيمة مسورة.. وذلك من تاريخ عودته من اجازته بتاريخ ١٤٠١/١٤/٢٠ الموافق ٢/١٥/١٩٨٢م.. لنا والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه.. وترجو من يتعرف عليه ابلاغنا على عنواننا المذكور في عمارة زهرة الراعي شارع لفران ٤٤٤٦٨٠٠ الرياض أو ابلغ المركز مركز شرطة.. كما نطلبه عن انباء خبراته مكفوها العامل..

هبرلي سكوتو ايطالي الجنسية فريحي محله له اي جوه او مطالبه على المذكور مرافقا على عنواننا الموضح أعلاه في مرة أو أوقاتا هاتين أو ابلغ من تاريخ هذا الاعلان - وبعد ذلك والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبه تجاه المذكور والله الموفق

خالد محمد خليفة

خالد محمد خليفة

خالد محمد





هوامش
صحفية

يكيتها اليوم بكرعويضة

يا زهرة البنفسج

... وفي الغربة الشاطئ البك أكثر، احسك وجعا أكبر، فبك تتجسد ماساتي واتجسد أنا فبك أكثر، في هذه الغربة الموحشة لحن البك يا قمرًا غلبًا حاضرا، ونحن تحت أنت إلى أتوحد فبك عظيمًا تبدو أيها الحبيب من خلف أسوار الغربة، عاليا ترتفع منها واليبدين، يلفحتني في هذه الغربة عطرها للشذى لحسه التائق في روعة الله، أراه في الأوج، وأذ يطهرني هذا الحب العذري، اناديك من خلف أسوار الغربة:

يا زهرة البنفسج
يا راسا عاليا فوق أديم الأرض
هذا موسم (...)
جاءت الأحباب من كل صوب
من كل عبق فبح
وبالطر منك تزهج
فلاجل عينيك
يقدم الشهداء فوجا ففوج

[.....]

من قال أننا نشكو الوحدة في هذه الغربة، وكيف نعاتبها ولانت معنا هذا مشرق في دواخلنا كالفقس في كبد السماء، قلتم أنت فينا آداء الليل واضرار النهار، منك نتعلم معنى الحب، ومنك نعرف أن الشوق يعني أن يصير جيل الشفقة عقدا من الزمرد حين يلفه الغاصب حول اعناق قفص متيمين بحبك، مجنون هو الهوى في الفسحة.

من قال أننا لا نملك شيئا في غربتنا هذا ونحن نملك الارتباط، والحنين البك، والحديث عتق، من قال أننا لا نملك حبك، وهذا الحب وحده يكفينا زادا، يكفينا إرتواء رغم العطش في بلاد تفتسل بالملح كل يوم، ولا تعرف كيف تقطر بحب الانتماء ويدهف المواقف الإنسانية.

[.....]

أخذت مقعدي في القطار المخامر من (ويميلدون) في جنوب لندن، إلى قلب العاصمة، رحت أتصفح صحيفة الصباح، وأريتك هناك في الواجهة، رفوع الراس في مقعده صحيفة إنجليزية، أنهم يحذرونني عمن عروعة الصمود في قلوب عشاقك، عن الشهداء الذين دافعوا عنك بالحصى فسقطوا بالبرص، لم أعد احسك وجعا في الخاصرة، صرت فرحا مشرقا في العينين، وغرودة في عرس قائم في القلب:

مهممت امرأة عجوز تجلس إلى جوارتي، قالت:
- هل تشعل في سيجارتي من فضلك؟
اشعلت لها سيجارتي، وعدت إلى الصحيفة أغوص فيك من خلالها واحسد جالسا هنا إلى جوارتي لكن العجوز الفضولية علقت تحذني:
قلت: لا تدبو بريطانيا، من أين أنت؟
قلت: عربي.
قلت: أه، ولكن من أين؟
قلت: لا أعرف، ولكنني أقصد من أي البلاد العربية؟
قلت: من فلسطين.
قلت: هذا مثير، هل شاهدت الأخبار في التلفزيون الليلة الماضية؟
قلت: نعم، لماذا؟
قلت: كان مثيرا منظر تلك الجنزة والجنود الاسرائيليين يفرقونها بالقوة.
قلت: تقصدين بالبرصاص؟
قلت: نعم، نعم، هذا شيء فظيع.
قلت: جيد أن تتركين فظاعة الامر.
قلت: أنا أدرك أن الامر كله مأساة، زوجي كان ضابطا في الجيش البريطاني في فلسطين وأقبل أن يموت حديثا كثيرا عما جرى هناك، هل تعرف أنه نجا بالصدف من حادثة تفجير قاتلت بها منظمة يهودية اسمها... اسمها...
قلت: البولخانة؟
قلت: نعم، نعم، فظيع أن يحدث هذا في عالم متحضر.
قلت: ما هو الفظيع؟
قلت: أن يقتل الإنسان انسانا، الا توافق معي؟
قلت: بالطبع يا سيدي، وافق، ولكن الذين يحملون الشر في دواخلهم، وهدمهم يقتلون الآخرين بلا سبب، وهدمهم يقتضون من الآخرين حقهم في الحياة، الا توافقين معي؟
قلت: هذا صحيح.

[.....]

كان القطر قد توقف في محطة (ووترلو) في قلب لندن، نزلت المرأة العجوز وتلفتت إلى، فوجدت بها تصالحتني وتقول:
- كنت اتمنى أن أقتول منك فلجان قهوق، ولكنني مضطرة للعودة إلى البيت لأنني تركت الكلب وحده وأنا أفقدته كلما خرجت إلى التسوق وتركته وحيدا في البيت، معذرة!!
لم انطق بكلمة واحدة، بقيت واقفا أراقبها تعضي مهولة، هي تفقد كلبها حين تتركه وحيدا ليضع ساعات، وأنا بيني وبينك أيها الحبيب خمسة عشر عاما من الإغتراب والضياح، اهذه هي عدالة العالم المتحضر؟

[.....]

في المساء كنت اتابع نشرة الأخبار من خلال التلفزيون، هناك أيضا رأيتك، منصب القاعة، رفوع الراس، رأيت الصبايا يلفضن عن الانزع قبضات الغزاة ونسب إلى الاعتقال كما لو كن ماضيات إلى العرس، هناك أيضا كان بعض الدنيين يحملون الرشاشات والبنادق، شعورهم شقاء، جلودهم بيضاء، عيونهم زرق، يسومونهم هنا بللسنوتين، وتعرفهم نحن بانهم الذين جاؤوا يسرقون عينيك من قلوبنا، ولكنهم أبدا لن ينجحوا، سفتل عينك تسكن في العينين منا، وأبدا سفتل الحبيب الذي نسقيه من دمننا حتى يترن، ولتقهم عدالة العالم المتحضر الامر كما يحلو لها ان تفهم.

[.....]

بكر عويضة - لندن

الجثث أكثر من طاقة ثلاجة الموتى!

والمكان ليس مهيا تهيئة كاملة!

(ب) تستقبل ثلاجة الموتى جثث الأطفال الخوف من مستشفى الولادة والأطفال بالرياض واية وليست أخرى تبقى محفوظة ربما يتم استكمال اجراءاتها الادارية.

٣- غلظة العاملين في ثلاجة الموتى:

أما غلظة العاملين وعدم تقديرهم لمشاعر اقارب الموتى، فادارة المستشفى لاتتألم جديدا في اسداء التوجيه لهم وعند تقصير احدهم في واجبه يوجه وربما يناله العقاب اذا لم يكثر بواجباته وظيفته فضلا عما تعانيه الوزارة من قلة العاملين والراغبين في هذا المكان.

ارجو ان يكون هذا الايضاح كفايا، مقدرين اهتمام الكتب وحرسه على حفظ حرمة الموتى ذلك ان حرمة المسلم ميتا كحرمة حي، وان لم تمت حرمة يجب مراعاتها وتقديرها انسجاما مع تعاليم ديننا الحنيف، مع اطيب التحيات،

مدير العلاقات العامة
عبد الرحمن الصالح

وضع الجثة في الصندوق يعني الترحيل خارج المملكة للموتى وهذا يعني ان الجثة لابد ان تكون محتفظ، وجثة واحدة فقط داخل الصندوق إذ ان تصميم الصندوق لاتتسع لأكبر من جثة مهما اختلفت لحجم الجثث ولاتتم شحنها جويًا مالم تتأكد الجهة المعنية بان الصندوق لايجوز سوى جثة واحدة.

٢- عدم لياقة المكان من حيث الموقع والاستعداد: نحن نوافق الكتب على ان المكان ليس مهيا تهيئة كاملة وذلك عند تطبيق المكان اصلا وانه لايتحمل اي توسعة وازاحة ومستشفى الرياض المركزي مقلق بما عليه من الواجبات والالتزامات التي تفوق امكانيته الا ان هناك مقروعا لثلاجة الموتى جاري انشؤها في الناحية الشمالية من المستشفى بالإضافة إلى مركز للبط الشرقي ولعله من المفيد الاشارة إلى الاعباء الملقاة على ثلاجة الموتى وفقا لما يلي:

(أ) أكثر الجثث الموجودة في ثلاجات الموتى تتبع جهات ادارية متعددة إذ لا يوجد ثلاجة في الرياض سوى الموجودة في مستشفى الرياض المركزي وفي بعض الأيام يتجاوز عدد الجثث المراد حفظها طاقة الثلاجة لاسيما الجثث الناقصة عن حوادث المرور.

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تقريباً لما نشر في العدد (٢٤٨٦) في ٢٦/٢/١٤٠٢هـ بعنوان (رسالة إلى وزارة الصحة) بقلم الدكتور محمد ذور حسن الصالح، ومفاد منشور سوء الحالة التي عليها ثلاجة الموتى بمستشفى الرياض المركزي التي حصرها الكتيب الكريم في ثلاث نقاط هي: وضع أكثر من جثة في صندوق واحد.

٢- عدم لياقة المكان من حيث الموقع والاستعداد.

٣- غلظة العاملين في ثلاجة الموتى من مراقبين وعاملين مستندا الكتيب فيما رواه إلى مربية لرواية عليها بنفسه، وفيما يلي ايضاح لما سلف ذكره: ١- سأل الكتيب الكريم خلوطين وضع الجثث في ثلاجة الموتى ووضع الجثة في الصندوق مما جعله يصف الامر وكأن الجثث سكا يمشون فوق بعض، وواقع الامر ان الجثث توضع في ثلاجة الموتى وعند كثرها وتعددها وضعا على ارفاف الثلاجات تكون فوق بعضها البعض وهذا يحدث عند تجاوز عدد الجثث امكانيات ثلاجات الموتى، اما ان توضع أكثر من جثة في صندوق واحد فهذا ليس صحيحا لان كل صندوق وضع بمواصفات خاصة (عالية لا اجتهاد لحد فيها)

نعم!

نريد

شخصيات

أخرى!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بقرات في العدد (٢٤٨٤) يوم الجمعة الموافق ٢٤ جمادى الأولى لعام ١٤٠٢هـ ما كتبه

الأخت فاطمة صالح بعنوان [استضيفوا شخصيات

أخرى] أوافقا بدوري أقسم

بشكري الجزيل لكم على ما

تبذلونه من جهد ملموس وتعب

ملحوظ من أجل رفع مستوى

جريدتنا العريقة وأنسى أود

التأكيد على الفكرة التي

طرحتها الأخت فاطمة وهي

حول موضوع ضيف الجزيرة

وإن رأيي من رأيها وهو أن

يكون الحوار مع شخصيات

مختلفة، فالتنوع يستفيدون

دائما شخصيات كبيرة ومعروفة

وإن التجار ورجال الأعمال وإن

القائدة التي حملنا عليها من

ذلك هي الاعتماد على النفس

والكفاح من أجل الوصول إلى

أعلى المراتب وهذا ما قد لاحظته

من خلال الحوارات التي

أجريت مع هذه الشخصيات

حيث إن لكل منهم طريقته

الخاصة في شق درب الحياة وإن

معظمهم قد بدأ من الصفر حتى

النهاية المسيرة، وهذا شيء جميل

الذي هو أساس نجاحهم في

الحياة، ولكننا نطالب بالتوسع في

نوعية الشخصيات حيث

يمكنكم استضافة بعض من

الادباء والكشاكش والشعراء،

وايضاً أمثال الشخصيات التي

أشارت إليها الأخت فاطمة

كالخيار والفلاح وشطري المرور

وبغيرهم وأي شخصية متميزة

ومفيدة يمكنكم تقديمها لنا من

خلال جريدتنا الحبيبة.. وأرجو

أن يتخذ هذا الموضوع بعين

الاعتبار مع تمنياتي لكم

بالتوفيق والتقدم الدائم

المستمر.. ولكم مني جزيل

الشكر.. والله الموفق.

حمزة غانم

الدوحة - قطر

عن ضحايا حوادث المرور..

وقفنة مراجعة مخلصنة

الغارب.. أين مسؤولية المرور في هذا المجال كيف يترك الولات

القديمة التي لها مآثر الشان بل والعشر سنوات خضوي م الطران وغير ما تسير بشوارع العاصمة، كيف تترك السيارات تسير وتزمن عن رمال الدور وهم واقفون لا يتحركون أنها واه حقيقة واقعة ان الناس لن يتأمنوا مطلقا مادام ليس هناك نظام رادع وقوي.. ان سجن السارية في حديق الشهور والشهور امهم سيخفي في المخالفات المرورية، السارية التي تسير بدون لوحات يجب ايقافها ستة اشهر حتى يتأمن الناس، السارية التي تسير بدون رخصة يجب ايقافها.. اننا في وقت لا يعرف الناس التأمن في.

سؤال هام لماذا يتأمن الناس من مرور بعدم الوقوف في الشارع الشمسي الجديد المنح من مرور الملك فيصل حتى سوية؟ لماذا يتأمن السائقين في هذا المكان ولا يتقون في الامكان المنوعة في هذا الشارع مع اصرامهم بالوقوف في الامكان المنوعة في الامكان الاخرى؟ الاجابة لا شك ان الناس لا يتقون في هذا الشارع بلالات خفا من القفل الاصفر؟ وليس تأمن كما يشاع؟ يجب ان يكون المرور يقظا وشرقا في ملحقة المخالفين وتلقيهم ويجب ان لا يكون لدينا في السنة اسبوع للمرور بل يجب ان تكون السنة كلها اسبوع مرور، في كل يوم وفي كل لحظة يجب وجود السيارات للتفتيش في كل يوم ويوم اعلان والسؤال لم الرخصة السائق ورخصة السارية وتقدم السارية من جمع الجهات من اثار ومساحات وفرامل وغير ذلك لان كل عضو في السارية له اهمية الخاصة به ويساهم في سلامة السارية في التقليل من الحوادث، فعلا الاشارة، اذا كانت السارية تسير بدون اشارة واراد صاحبها الذهاب يمينا بدون اشارة فاسألني الذي خلفه ان يعرف هذا.. فلتالي ربما يصدمه به وسبب حادثا، والامثلة في هذا كثيرة جدا، كما ان المرور يوجه لا يتأمن جدا كليا في تنظيم السير في التقاطعات الدامة التي ليس بها اشارات المرور ولا وجود للمرور بها نهائيا رغم كثرة الحوادث بهذه التقاطعات، مثال ذلك تقاطع الجسر المستمر من شارع البطحاء جنوبا مع الشارع القادم من الحرج إلى مفتوحة والجسر الذي يقع على طريق الحرج، وكذا التقاطعات في حي السويدي وشبرا وحي النسيم والروضة، وكذا شرقي العود والتقاطعات التي بين شارع اليراب أبو بكر المسبق وكيفية قوري الأمن الداخلي، وكذا ام شارع كذا تقاطعات خطرة ولا يوجد بها ولا رجل واحد لتنظيم حركة السير خصوصا الاوقات التي يتحرك بها السير صليبا ونظرا ومسا.

أين مسؤولية المرور هنا - ليس ترك هذه الاماكن بدون تنظيم مساهمة كبيرة من المرور في ترك الناس يسبون بطريقة عشوائية وينتج عن ذلك حوادث لا سمح الله.. كذلك على الطرق الخارجية يجب ان يكون رجال الدوريات والتدقيق يتفقدون وملاحقون للسيارات أثناء السير وملاحقة كل من تسول له نفسه السير بطريقة عشوائية وغير منظمة، وكذا التففتيش الدقيق على السيارات في كافة الاجزاء، والملاحقون من رجال الدوريات والجنود انهم عكس ذلك، فمن خلال شرطي التواصل خصوصا مع طريق الرياض - سدير - الزلفي - القصيم ومنذ مدة طويلة لم ار ولا سارية في الطريق ولا اعرف، ما هو السبب؟ يجب على سيارات الدوريات والتدقيق ان تكون متوافرة في الاربع والعشرين ساعة للضرورة، لا سمح الله ثم لملحقة الطرق والسائقين حتى يتسنى لكافة المواطنين السير بأمن وضمانية حتى لا يتعرضوا للحوادث المرورية من جراء السرعة الجبونية التي يتأخر والاسف

القصير بها كثير من الناس، لا سيما أصحاب سيارات الاجرة الذين يسبون بسرعة جنونية مذمة ولا رادع لهم وقد سبوا حوادث كثيرة لانفسهم والناس الاخرين، ختمنا في هذه الملاحظات القصيرة أمل ان تجد هذه الملاحظات الصبر الحرج والدراسة السريعة من قبل المسؤولين في الادارة العامة للمرور وعلى راسهم سعادة العميد محمد بن رجا الحربي الذي عرونا دائما التجارب السريع لما فيه خير بلادنا عامة.

وتختاما.. اتمنى من الله العلي العظيم ان يوفق الجميع لخدمة ديننا ووطننا ومليكنا وهو الهادي إلى سواء السبيل.

صالح عبدالله الحمد

مدرسة جابر بن عبدالله بالرياض

نريد أسواقا نسائية

الصواب، ومن المعروف في مجتمعنا خاصة خضع مع ستم ان توضع اسواق للنساء فقط حتى الباعة.. كما ذكرت الأخت من النساء.. حيث لا يخفى في الجميع ما يفعله البعض من الجنسين من التسكع في الاسواق بلا حجة بقصونها.. فكل ام في ان تفتقر الجهات المسؤولة نظرة جادة في هذا الموضوع.. والله من وراء القصد.

نوف موسى الرويلي

الخرج -

لا شروطا تستثنى
هذه الفسوف

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحيه طيبة.. وبعد:

قد قرأت ما كتبه الاخ (خالد

عبد العزيز الناصر) في العدد

رقم (٢٤٩٦) في صفحة

عزيزتي الجزيرة تحت عنوان

(مطلب مصلح لآخر للاعبين

المنتخب) وأنا في الحقيقة أود

ان اطرح وجهة نظري

بخصوص الملاحظة التي

أوردتها الاخ البصري فيما ان

مصادر المنتخب السعودي لكرة

القدم مقتصرة على الاندية

الرياضية فقط وأنه يجب

الاستعانة بالفرق العسكرية

وفرق الجامعات.

فليس هناك أي شروط

تستثنى هذه الفرق مع العلم

بان الاندية والجامعات تتضمن

فرقا العديد من منسوبي

الجهات العسكرية.. فلا اعتقد

في رأيي عدم الاحقية لهم في

الانضمام إلى المنتخب الوطني.

وبلن ذلك وجود عناصر متفاحة

من العسكريين او بالاصح من

الكليات العسكرية في الجامعات

خاصة بالمنتخب الوطني

العسكري.. والذي يساهم

قربا في مباريات كأس العالم

العسكرية.. وعن مدرسي

الجامعات ارفق الاخ

البصري بأن هناك عجزا

تعلن مؤسسة حمود عيك زيد الخري
بالأرطاوية عن هروب مكفوليها وعملها
الباكستانيين:

١- قل ولي خان - جواز سفر رقم ٧٧٠٧١٥

٢- علم خان محمد امني - جواز سفر رقم ٧٧٠٧٤٨

٣- سليم احمد شمروود واي خان - جواز سفر رقم ٧٧٠٧٤٩

٤- كامل خان شمردوي خان - جواز سفر رقم ٧٧٠٧٥١

فقد تركوا العمل ولم يعودوا والمؤسسة

تحذر كل من يتعامل معهم او يقتصر عليهم

وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب

مركز شرطة.

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

قرات في العدد رقم (٢٤٩٥) وفي صفحة (قناة الجزيرة) مقالا

تحت عنوان من الواقع، كتيبه الأخت عزة منديل وفيه طلبت

الاخت من الجهات المختصة انشاء اسواق خاصة بالنساء فقط لا

يسمح فيها بدخول الرجال.

فهذا الرأي ينطري ونظر كل فتاة متمسكة بدينها هو عين

إذا كان عندك هالقبالة
أخبرني.. ترى معها مقص؟

البيد أنك
مهبولة.

قطعت كل النظارات
والقمصان وجواز السفر هههه